



## Rui Matos

Lisboa, 1959.

Curso de Escultura da Escola Superior de Belas Artes da Universidade de Lisboa, entre 1980 e 1987.  
Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, em 1993. Actualmente vive e trabalha próximo de Sintra.

### Exposições colectivas seleccionadas:

1984

Lisboa, *10 Anos Depois*, Sociedade Nacional de Belas Artes

Lisboa, *Largos Horizontes*, Sociedade Nacional de Belas Artes

Vila Nova de Cerveira, *IV Bienal de Vila Nova de Cerveira* (escultura colectiva)

1985

Lisboa, *Homenagem dos Artistas Portugueses a Josefa de Óbidos*, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa

Lisboa, *Frutos, Flores, Peixes Voadores*, com António Quina, Isabel Augusta e João Ribeiro, Palácio dos Coruchéus

Ponta Delgada, Açores, *I Bienal dos Açores e Atlântico*

1986

Lisboa, *III Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian*

Lisboa, A.I.C.A. – Philae, Sociedade Nacional de Belas Artes

1987

Lisboa, Espaço Poligrupo Renascença, com Isabel Augusta, Ivo Mateus e Teresa Silva

Funchal, *Oceano Atlântico*, Marca Madeira

Lisboa, *Oceano Atlântico*, Espaço Poligrupo Renascença

Capuchos, *Nocturnal*, com Jorge Martins, Joaquim Bravo e David Almeida, Festival de Música dos Capuchos, Convento dos Capuchos

Lisboa, *ESTRO*, Fundação Calouste Gulbenkian

Lisboa, *Estrada Marginal Tecidos de Artista*, Museu Nacional do Traje

1988

Algés, *Quatro Escultores Contemporâneos*, Palácio Anjos

Lisboa, *Jovem Escultura*, Galeria São Bento

1989

Lisboa, *I Feira de Arte*, Fórum Picoas pela Galeria de Colares

Porto, *Prémio Unicer*, Casa de Serralves

Lisboa, *Bicentenário do Ministério das Finanças*

1990

Barcelona, Espanha, *Jovens Artistas Portugueses*

Berlim, Alemanha, *Três Escultores*, Galeria Exhibit

Lisboa, Galeria Teatro Romano

1992

Chaves, *Arte Jovem*

Aveiro, *O Fascínio da Pedra*, Galeria Grade

1993

Sintra, Presidência Aberta, Palácio Nacional de Sintra

Colares, *Escultura na Quinta do Corvo*, com Nico de Winter e Volker Schnuttgen

Chaves, *Exposição do I Simpósio de Escultura em Pedra de Chaves*

1994

Porto, Cooperativa Árvore, com António Matos, José Esteves e Vítor Ribeiro

Portalegre, Convento de São Francisco, com João Chichorro

Lisboa, *Exposição do I Simpósio de Escultura em Pedra de Pêro Pinheiro*, Espelho de Água do T Club

Lisboa, *Seis Escultores*, Biblioteca Nacional

Cascais, *Mostra de Escultura Portuguesa*, Parque Marechal Carmona, Câmara Municipal de Cascais

Ver. 01 Rev. 00



1995

Maia, *Arte Jovem*, Fórum da Maia

Vila Nova de Cerveira, *VIII Bienal de Vila Nova de Cerveira*

1996

Cascais, *2ª Mostra de Escultura de Exterior em Pedra*

Alverca, Escultura, Galeria Municipal

Sobral de Monte Agraço, Escultura, Galeria Municipal

Oeiras, *Arte Oeiras*, Galeria Verney

1997

Colares, *Escultura na Quinta do Corvo*, com Alan St. George e Volker Schnuttgen

1999

Lisboa, *Uma visão sobre os anos 80/90*, P.L.M.J., Sociedade de Advogados

2001

Lisboa, *Feira de Arte Contemporânea*, FIL, pela Galeria Enes

2002

Lisboa, *100 Anos, 100 Artistas*, Sociedade Nacional de Belas Artes

Vila da Feira, *Quatro Artistas*, Galeria ao Quadrado

2004

Santa Maria da Feira, *O Mágico no Interior do seu Circulo, Quatro Artistas Contemporâneos*, Biblioteca Municipal

Lisboa, *Objectos de Memória – Três Escultores*, Galeria de São Mamede

2007

Seixal, *Tempo Presente e Histórias Doutras Idades*, com pintura de João Ribeiro, Galeria de Exposições Augusto Cabrita, Fórum Cultural do Seixal

#### **Exposições individuais:**

1987

Lisboa e Cascais, *Órgãos e Artefactos*, Galeria de São Bento e Palácio da Cidadela

1989

Porto, *Mediterrâneo*, com Isabel Augusta, Cooperativa Árvore

Lisboa, *Primeira Ilha*, Galeria de Colares

1991

Braga, *Enormidade, Sequência e Naufrágio*, Carvalho e Araújo

Almancil, Escultura, com Pintura de Isabel Augusta, Centro Cultural de São Lourenço

1992

Faro, Escultura, Arco, Galeria Municipal de Arte

1995

Lisboa, Escultura, Giefarte

Oeiras, *Uma Estranha Natureza*, Lagar de Azeite do Marquês de Pombal, Câmara Municipal de Oeiras

1997

Lisboa, Escultura, com Pintura de João Ribeiro, Galeria Enes

2000

Lisboa, Escultura, Galeria Enes

2001

Lisboa, *Novas Esculturas em Ardósia*, Giefarte

2005

Lisboa, *Objectos de Memória*, esculturas em bronze, Giefarte

2006

Lisboa, *Transformações – Relatos Incertos*, Galeria Cubic

2007

Lisboa, *Histórias Incompletas*, Galeria Cubic

Almancil, *Esculturas Recentes*, Centro Cultural São Lourenço

Macedo de Cavaleiros, *Coração de Pedra*, Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros



Porto, *Sequência*, Galeria Arthobler.com

**Outras intervenções e obra pública:**

1985/86

Paris, França, *Monumento a Luís de Camões*, com Clara Meneres

1993

Chaves, *Simpósio de Escultura em Pedra*

1994

Lisboa, *I Simpósio de Escultura em Pedra de Pêro Pinheiro*, Espelho de Água

1996

Durbach, Alemanha, *IV Simpósio Internacional de Escultura*

Lisboa, Grupo de esculturas de pedra em edifício de escritórios na Avenida Duque de Ávila

1997

Aveiro, *O Jardim das Esculturas*, I Simpósio de Escultura em Barro de Aveiro

1999

Cascais, Carcavelos e Madorna, escultura pública

Figueira da Foz, *I Simpósio de Escultura da E.P.S.T.*

2000

Lisboa, Escultura em Área de Serviço da SHELL na CREL – Norte

2001

Vila Franca de Xira, Fonte Pública na Igreja do Mártir Santo, sob projecto do Arqº Cândido Chuva Gomes

Albufeira, Escultura no Campo de Golf de Vila Sol

2002

Lisboa, realização de Escultura Mural no interior do Hotel Vila Rica

Sintra, escultura exterior para a Escola Básica 2-3 da Terrugem

Alfândega da Fé, participação no *1º Simpósio de Escultura em Pedra*

Caldas da Rainha, participação no *9º Simpósio Internacional de Escultura em Pedra*

Cascais, escultura pública na Estrada do Guincho, junto à Boca do Inferno, Câmara Municipal de Cascais

2003

São Pedro do Sul, *Monumento à Água*, Escola Secundaria

Oeiras, escultura alusiva ao poeta João Ruiz Castelo-Branco, no Parque dos Poetas

Belver, Intervenção de quatro escultores no Caminho da Fonte Velha, sob projecto de recuperação da autoria dos Arqºs Vítor Mestre e Sofia Aleixo

2004

Alfândega da Fé, participação no *3º Simpósio de Escultura em Pedra*

2005

Portalegre, realização do Portão da Barbacã do Castelo de Portalegre, intervenção sob projecto de recuperação do Arqº Cândido Chuva Gomes

2006

Portalegre, relevo de parede, Colégio de São Sebastião, Câmara Municipal de Portalegre

Monte da Caparica, workshop de escultura, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Campus da Caparica

2007

Alverca, grupo de esculturas para conjunto de edifícios da Obrisol

Penafiel, participação no *2º Simpósio de Escultura*

**Prémios:**

1985

Menção Honrosa, I Bienal dos Açores e Atlântico, Ponta Delgada, Açores

1986

Menção Honrosa, A.I.C.A. – Philae, S.N.B.A., Lisboa

1988



Prémio Arte Jovem, Estoril Sol  
1995

Prémio de Aquisição, Arte Jovem – Fórum da Maia, Maia  
1996

Menção Honrosa, Prémio Edinfor – Estoril Sol

**Representações em colecções públicas:**

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa e Museu Dr. Santos Rocha, Figueira da Foz.