



Vítor Ribeiro

Porto, 1957.

Formou-se no AR.CO, Lisboa em 1985. Trabalha desde 1983 em Pêro Pinheiro.

Exposições individuais:

1985

Coimbra, Galeria Presença

Lisboa, Clube 50

1988

Lisboa, Clube 50

1989

Lisboa, Galeria 111

1991

Porto, Cooperativa Árvore

1992

Lisboa, Galeria São Bento

1994

Lisboa, Galeria São Bento

1995

Aveiro, Galeria Municipal

1997

Lisboa, Galeria São Bento

1999

Porto, *Metábole*, Cooperativa Árvore

2003

Porto, *A minha casa é uma Árvore*, Galeria de Vilar, Árvore

Outras participações:

1981

Estágio de escultura em Mértola. Assistente do Escultor Pierre Székely, no Simpósio Internacional de Escultura em Pedra, Évora.

1983/85

Estágio de Escultura no Mosteiro da Batalha.

Simpósio Internacional de Escultura em Pedra, Porto.

1991

XVIII Simpósio Internacional de Escultura em Pedra, Iwate, Japão.

1994

1º Simpósio em Pêro Pinheiro.

1996

Semana da Pedra, em Aveiro.

Exposições colectivas:

1981

Lisboa, AR.CO

Mértola

Portalegre

1982

Batalha, Museu Santa Maria da Vitória

Lisboa, Clube 50

1984

Campo Maior, Exposição Ibérica de Arte Moderna

1985

Porto, Mercado Ferreira Borges



1986

Porto, Esculturas no Jardim, SEC

1987

São Paulo, Brasil, Museu da Casa Brasileira

1988

Lisboa, 1º Fórum de Arte Contemporânea, (Galeria 111), Fórum Picoas

1989

Lisboa, 2º Fórum de Arte Contemporânea, (Galeria 111), Fórum Picoas

Lisboa, Balneário D. Maria II

1992

Aveiro, *O Fascínio da Pedra*, Galeria A Grade

1994

Porto, *Da Pedra* – 4 Escultores Contemporâneos, *Árvore*

Lisboa, *Nave*, Espelho D'Água do T Clube

Cascais, Jardim Conde Castro de Guimarães

1995

Lisboa, FAC – Feira de Arte Contemporânea, FIL

1996

Porto, FAC – Feira de Arte Contemporânea, Exponor

Cascais, II Mostra de Escultura em Pedra

Atalaia, amora, Seixal, *Sequências, Confrontos, Rupturas – Arte Contemporânea*, Festa do Avante

1997

Coimbra, Edifício Chiado

1999

Lisboa, PLMJ – Uma Sociedade de Advogados como Espaço de Cultura

2000

Paris, França, Maison de L'Unesco, *Une Perspective Portugaise de L'art Contemporaine*

2001

Lisboa, Galeria Enes

2002

Stª Maria da Feira, Galeria ao Quadrado

Principais colecções e obra pública:

Está representado no Museu Machado de Castro, Coimbra; Museu de Santa Maria da Vitória, Batalha; Comissão Coordenadora da Região do Norte, Porto; Câmara Municipal de Almada; Câmara Municipal de Albufeira; Câmara Municipal de Cascais; Câmara Municipal de Aveiro; Presidência da República do Uruguai; Iwate Park, Japão; Fundação Mário Soares, Leiria, e em diversas colecções particulares.

Prémios:

1º Prémio de Escultura da Associação Internacional de Arte da UNESCO.