

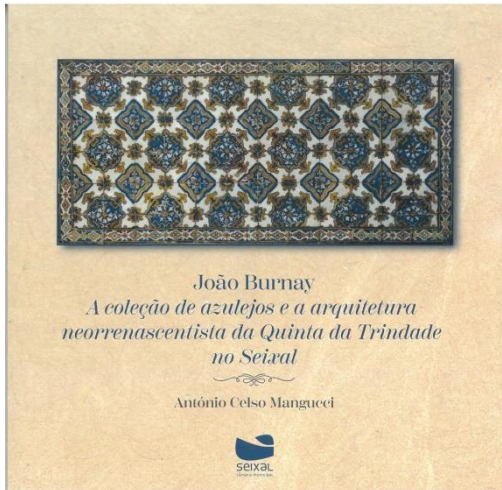


Exposição *A cortiça: matéria-prima para as fábricas da Mundet*. Pedro José da Silva, 2025

# Boletim Bibliográfico

Centro de Documentação e Informação do Ecomuseu  
Municipal do Seixal

## MONOGRAFIAS



### EMS EST 26

João Burnay: a coleção de azulejos e a arquitetura neorrenascentista da Quinta da Trindade no Seixal

Autor: MANGUCCI, António Celso

Edição: 1.<sup>a</sup> ed.

Publicação: Seixal: Câmara Municipal do Seixal, 2024

Descrição física: 60 p.: il.; 25 cm

Notas:

Índice

Nota de abertura: p. 5

Prefácio: p. 7

Aspetos históricos do núcleo da Quinta da Trindade do Ecomuseu Municipal do Seixal: p. 9

João Burnay - a coleção de azulejos e a arquitectura neorrenascentista da Quinta da Trindade no Seixal: p. 13

Introdução: p. 15

A evolução da Quinta da Trindade no Seixal: p. 15

1834, o princípio de um novo ciclo: p. 16

O museólogo Joaquim de Vasconcelos e o arquiteto José Maria Nepomuceno: p. 17

O industrial colecionador João Burnay: p. 19

O historiador alemão Albrecht Haupt: p. 27

Projeto de restauro do arquiteto belga Jules Brunfaut: p. 28

Portal manuelino de uma casa lisboeta: p. 29

Capitéis mouriscos da arte portuguesa: p. 30

Mirante da Quinta dos Senhores de Pombeiro em Belas: p. 31

Medalhões Della Robbia: p. 32

Azulejaria sevilhana: p. 32

Azulejaria de padrão seiscentista: p. 33

Torre pombalina da Quinta da Trindade: p. 34

O mal-afamado brasão dos Noronha e Meneses: p. 35

Crise económica de finais do século XIX: p. 38

Fábrica de cortiça de Manuel Martins Gomes Júnior: p. 39

O historiador Santos Simões: p. 40

Caçada ao leão: p. 41

Os quatro elementos e os cinco sentidos: p. 42

As quatro estações do ano: p. 43

O nascimento da Virgem: p. 44

Campanhas de conservação e restauro (1980-2020): p. 45

As quatro idades do homem: p. 46  
 Pinturas mitológicas do teto da Quinta da Trindade: p. 47  
 Batalha naval: p. 47  
 Coleção de azulejos da Quinta da Trindade e a arquitetura: p. 48  
 Cronologia da Quinta da Trindade: p. 51  
 Bibliografia: p. 53  
 Documentos: p. 57

Assunto(s): Azulejaria / Quintas

## HIP 223

Participação popular e cidadania na revolução de 25 de Abril 1974 : um longo percurso histórico

Autor: MAURÍCIO, Maria José

Publicação: Lisboa : Edições Colibri, 2024

Descrição física: 352 p.: 23 cm

ISBN: 978-989-566-378-1

Notas:

Índice

Prefácio: p. 15

Introdução: p. 19

Parte I

Capítulo I. Os povos peninsulares e cultura clássica grega e romana

A Grécia antiga - dos primórdios do saber à cultura helenista - algumas referências: p. 28

A Republica romana - do legado grego à cultura específica: p. 39

Capítulo II. Portugal - origem histórica, sociedade e cultura - lugares de memória: p. 46

Capítulo III. D. Afonso Henriques e a dinastia afonsina - o início: p. 57

Cultura e ensino, tradição e simbolismo: p. 65

Parte II

Capítulo IV. Portugal e a Europa nos séculos XIII-XIV: p. 71

Capítulo V. A Revolução de 1383-1385: p. 77

Capítulo VI. O Rei D. João I e a dinastia de Avis: p. 90

Capítulo VII. Os Descobrimentos portugueses - ao encontro de novos mundos: p. 99

Parte III

Maria José Maurício



### **PARTICIPAÇÃO POPULAR E CIDADANIA NA REVOLUÇÃO DE 25 DE ABRIL DE 1974**

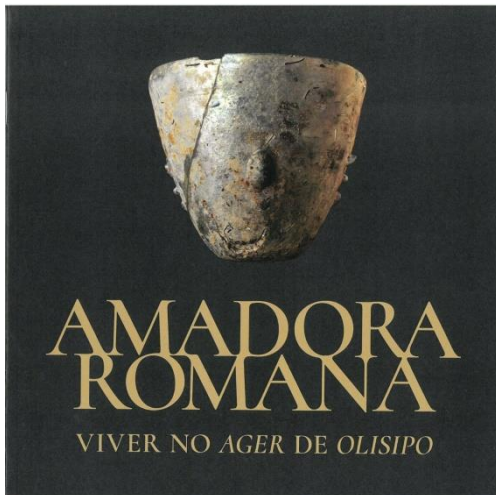
[Um longo percurso histórico]





Capítulo VIII. O Renascimento da Europa e os Descobrimentos portugueses - séculos XV-XVI: p. 114	
Capítulo IX. O Renascimento português e suas expressões culturais: p. 119	
Capítulo X. O reino e o rumo da governação (1521-1580): p. 131	
Parte IV	
Capítulo XI. A perda da independência e o domínio filipino (1580-1640): p. 145	
Capítulo XII. Da resistência à restauração de 1640: p. 156	
Capítulo XIII. A dinastia de Bragança entre 1640-1656: p. 162	
Capítulo XIV. A regência de d. Luísa de Gusmão, as Cortes e a cultura: p. 169	
Parte V	
Capítulo XV. O reino e os desafios das Luzes - século XVIII: p. 178	
Capítulo XVI. A sociedade portuguesa no limiar do século XIX: p. 193	
Capítulo XVII. A Revolução Liberal de 1820 e a Constituição de 1822: p. 202	
Capítulo XVIII. A Monarquia Constitucional e o Liberalismo: p. 216	
Parte VI	
Capítulo XIX. Portugal no limiar do século XX - da queda da monarquia à implantação da República (1875-1910): p. 235	
Pensamento político- algumas correntes e ideários: p. 237	
A Revolução Republicana de 1910 e o apoio popular: p. 244	
Capítulo XX. O republicanismo, a ditadura e os caminhos para a liberdade (1926-1973): p. 255	
Capítulo XXI. Da guerra colonial ao 25 de Abril (1961-1974): p. 283	
Parte VII	
Capítulo XXII. a Revolução de 25 de abril de 1974 - algo nunca visto	
O Movimento das forças Armadas - MFA e a "Operação Viragem Histórica": p. 300	
O Povo nas ruas: p. 306	
1.º de Maio - a força popular: p. 310	
Capítulo XXIII. O Movimento das Forças Armadas (MFA) e o curso da Revolução: p. 313	
Capítulo XXIV. O MFA e a democratização do país: p. 323	
Capítulo XXV. A Revolução de Abril, a Constituição de 1976 e o nosso tempo: p. 338	
Conclusão: p. 341	
Bibliografia: p. 347	

Assunto(s): Cidadania / História de Portugal / Revolução



### M/E 645

Amadora romana : viver no Ager de Olisipo

Edição: 1.<sup>a</sup> ed.

Publicação: Amadora : Câmara Municipal da Amadora, 2023

Descrição física: 32 p. : il.; 21 cm

#### Notas:

Catálogo da exposição temporária "Amadora romana: viver no Ager de Olisipo" realizada no Núcleo Museológico do Casal da Falagueira, de 18 de Maio de 2023 a 5 de Maio de 2024. – Índice:

Nos confins do mundo: p. 4

Viver no Ager de Olisipo: p. 6

As riquezas do território: p. 12

Mors no Ager Olisiponensis: p. 18

Dar rosto à Villa: p. 22

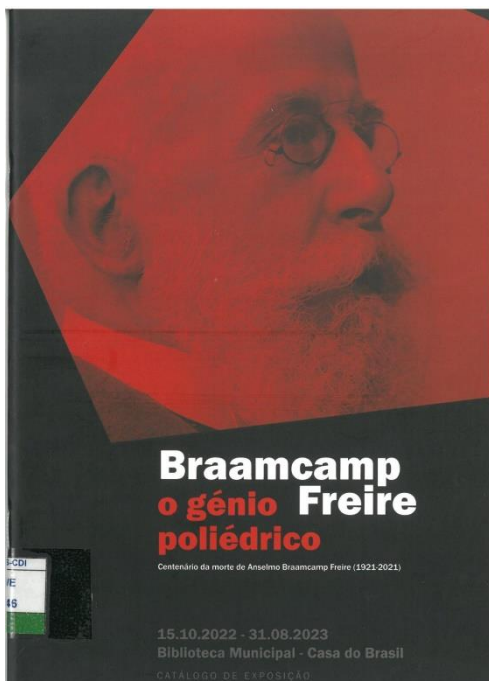
Do ar, da terra e do mar: comida e não só: p. 26

Assunto(s): Arqueologia / Exposições / Museus / Povoamento e/ou povoados / Época romana

Encarnação, Gisela (coordenação)

Carvalho, Liliana Matias de (textos)

Almeida, Nelson J. (textos)



### M/E 646

Braamcamp Freire : o génio poliédrico

Edição: 1.<sup>a</sup> ed.

Publicação: Santarém : Câmara Municipal de Santarém

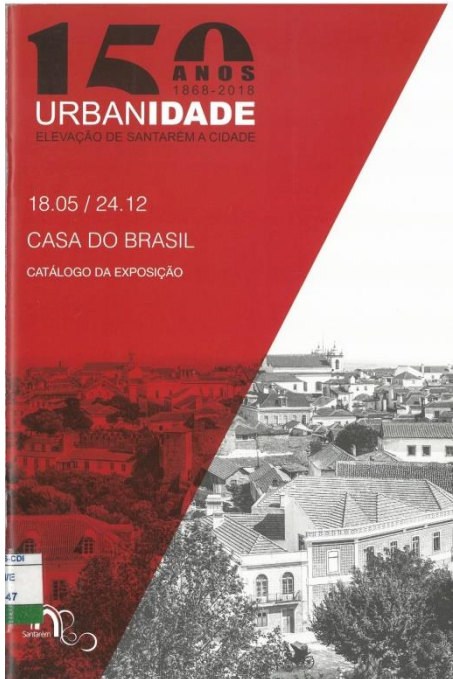
Descrição física: 31 p. : il.; 23 cm

#### Notas:

Catálogo da exposição realizada de 15 Outubro 2022 a 31 Agosto 2023 na Biblioteca Municipal - Casa do Brasil pela comemoração do centenário da morte de Anselmo Braamcamp Freire (1921-2021)

Assunto(s): Biografias / Exposições / História de Portugal

Noras, José Raimundo (textos)  
 Cotrim, Luisa (textos)  
 Seixas, Miguel Metelo (textos)  
 Amado, Carlos (coordenação)  
 Mata, Luís (coordenação)  
 Serrão, Vitor (textos)



#### M/E 647

Urbanidade : 150 anos da elevação de Santarém a cidade

Publicação: Santarém : Câmara Municipal de Santarém, 2019

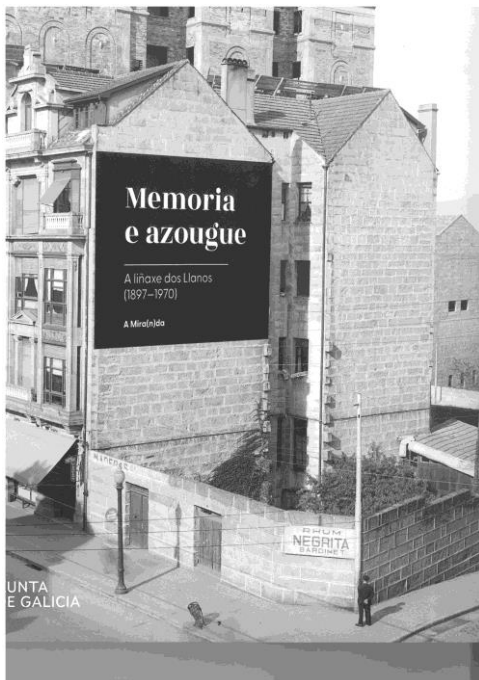
Descrição física: 34 p. : il. ; 24 cm

#### Notas:

Catálogo da exposição realizada na Casa do Brasil de 18 Maio a 24 Dezembro 2019

Assunto(s): Exposições / História local e regional

Amado, Carlos (coordenação)  
 Nuno Domingos (textos)  
 Luís Mata (textos)



#### M/E 648

Memoria e azougue : a liñaxe dos llanos : (1897-1970)

Autor: A MIRA(N)DA

Edição: 1.ª ed.

Publicação: Vigo : Xunta de Galicia, Museo Etnolóxico de Ribadavia, 2024

Descrição física: 142 p. : il. ; 24 cm

ISBN: 978-84-453-5504-6 (Brochado)

Assunto(s): Exposições / Fotografia / Museus



## M/E 649

Luis R. Brage Villar : a paisaxe sonora de Galicia a través dunha vida en movemento

Autor: FERREIRO CARBALLO, David

Edición: 1.<sup>a</sup> ed.

Publicación: Ribadavia : Xunta de Galicia, Museo Etnolóxico de Ribadavia, 2024

Descrición física: 101 p. ; 21 cm

ISBN: 978-453-84-5480-3 (Encadernado : permuta)

Notas:

Índice

Luis R. Brage Villar, a paisaxe sonora de Galicia a través dunha vida en movemento: p. 10

Arquivos musicais persoais e familiares en Galicia. A importancia da súa recuperación, conservación e divulgación: p. 15

A banda de música La Lira de Ribadavia nos tempos de Brage: p. 21

A Compostela dos Brage: p. 35

As Irmandades da Fala e as artes: p. 47

Música o el arte de combinar castigo y educación en el tiempo de condena. Una aproximación a la vida musical en las prisiones españolas : p. 61

A cultura musical no primeiro franquismo: p. 81

Conocer a quienes nos han hecho posible que seamos como somos: Luis Brage Villar: p. 95

Assunto(s): Exposicións / Museus / Música



## MUS 437

Quando o museu fechou

Autor: FERREIRA, Emília

Edição: 1.<sup>a</sup> ed.

Publicação: Lisboa : Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2025

Descrição física: 103 p.; 20 cm

Coleção: (Retratos da Fundação)

ISBN: 978-989-9243-14-9

Notas

Índice

Nota prévia: p. 7

Introdução: p. 11

Parte I

Diário das pequenas coisas: p. 19

Intermezzo: p. 51

Parte II

Diário de dilemas quotidianos: p. 55

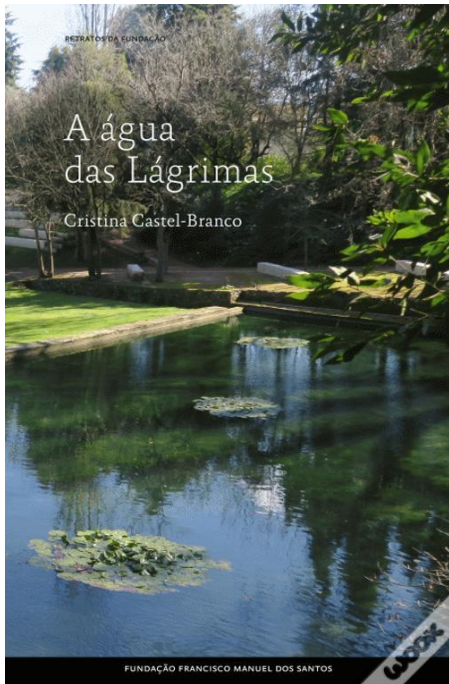
Notas finais: p. 95

Agradecimentos: p. 101

Saber mais: p. 103

Assunto(s): Museologia / Museus / Pandemias





## PAR 170

A água das lágrimas

Autor: CASTEL-BRANCO, Cristina

Edição: 1.<sup>a</sup> ed.

Publicação: Lisboa : Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2025

Descrição física: 134 [6] p.; 20 cm

Coleção: (Retratos da Fundação)

ISBN: 978-989-9243-16-3

Notas

Índice

Prefácio: p. 11

O encontro com o lugar: p. 15

O tempo e a senhora rainha Santa Isabel: p. 27

A encomenda do jardim medieval: p. 43

O jardim japonês: p. 53

Os artistas e os pirilampos na Fonte das Lágrimas: p. 59

O senhor Jaime: p. 69

Olaia, sequóias, micorrizas e a ficus: p. 83

O tio Miguel: p. 93

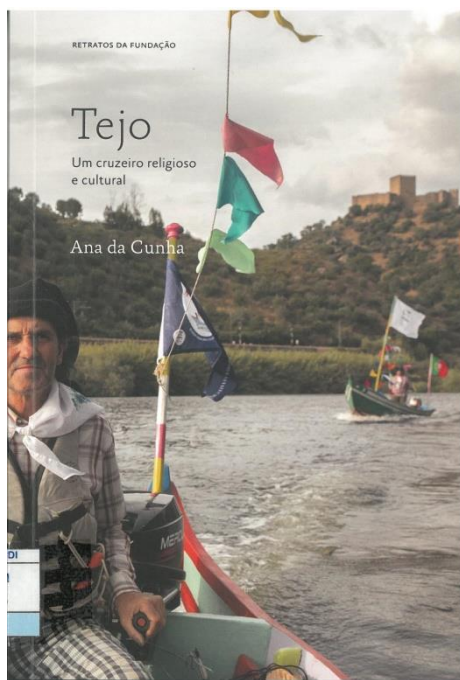
Tanglewood, a magia do lugar e o sonho do festival: p. 109

A mata, o Lourçal e um jardim pinturesco: p. 115

O anfiteatro e o Festival das Artes: p. 125

Saber mais: p. 131

Assunto(s): Jardins / Património arquitetónico / Quintas

**PFM 249**

Tejo : um cruzeiro religioso e cultural

Autor: CUNHA, Ana da

Edição: 1.<sup>a</sup> ed.

Publicação: Lisboa : Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2025

Descrição física: 106 p. ; 20 cm

Coleção: (Retratos da Fundação)

ISBN: 978-989-9243-32-3

Notas:

Índice

Introdução: p. 9

Primeiro fim de semana (17 a 19 de Maio): p. 13

Rio selvagem: p. 17

Segundo fim de semana (25 a 26 de Maio): p. 29

Rio de Lezíria

Terceiro fim de semana (30 de Maio a 2 de Junho): p. 49

Quarto fim de semana (8 a 10 de Junho): p. 75

Rio agitado: p. 79

Quinto fim de semana (15 a 16 de Junho): p. 83

Sexto fim de semana (22 a 23 de Junho): p. 89

Sétimo fim de semana (29 a 30 de Junho): p. 97

Epílogo: p. 101

Agradecimentos: p. 103

Saber mais: p. 105

Assunto(s): Avieiros / Património flúvio-marítimo

## PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Ben Baso, n. 34 (2025) [PP 216]



Boletim municipal do Seixal, n. 805, 807 (2025) [PP 141]





Comércio do Seixal e Sesimbra, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607 (2025) [PP 298]

**DO SEIXAL E SESIMBRA**

**COMÉRCIO**

**"PELA PAZ, TODOS NÃO SOMOS DE MAIS! CUMPRIR A CONSTITUIÇÃO DE ABRIL!"**

**CULTURA**  
A cultura é a essência da Alentejo. Portugal, México, República Popular da China e muito outros países, vão estar representados na 14ª Exposição Internacional Saberes e Saberes, que se decorre de 2 a 8 de abril.

**SOCIEDADE**  
A Fátima Lograda na FIL, em Lisboa, de 20 a 25 de março, é o Município do Seixal está presente com um stand dedicado às atividades culturais, desportivas, culturais, sociais e ambientais para a juventude.

**Serviço Permanente** 212 228 038 | 927 524 313

**Funerária Manuel José**  
Por uma eterna homenagem, sentida.  
Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal

**DO SEIXAL E SESIMBRA**

**COMÉRCIO**

**UNIDADE DE SAÚDE DOS FOROS DE AMORA**

**SOCIEDADE**  
O Município do Seixal vai distinguir com o Troféu de Mérito Social o Município de Sesimbra, no âmbito do 25º aniversário da Declaração da Paz, no passado dia 25 de março, em Oliveira do Bairro.

**CULTURA**  
No âmbito das comemorações de 25 de Abril, o Centro Interpretativo de Mérito Social vai realizar, no próximo dia 12 de abril, o lançamento da exposição "25 de Abril, 25 de Abril" no Museu do Seixal.

**DESPORTO**  
O F.C. Paços de Ferreira vai apresentar a equipa "Paços de Ferreira" na 1ª edição da Liga de Futebol de Amadores, que decorre de 1 a 25 de abril.

**Serviço Permanente** 212 228 038 | 927 524 313

**Funerária Manuel José**  
Por uma eterna homenagem, sentida.  
Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal

**DO SEIXAL E SESIMBRA**

**COMÉRCIO**

**PÁSCOA Feliz**

**CULTURA**  
O Parque Urbano do Seixal recebe, no dia 25 de abril, a 14ª edição do Festival do Maio. Este ano a temática é a evolução de um dia, apresentando uma exposição, com a presença de artistas locais.

**SOCIEDADE**  
A inauguração da obra de requalificação do espaço público no Bairro Manuel André, na freguesia de Amora, vai ser no dia 12 de abril, sábado, às 11 horas.

**DESPORTO**  
Na última semana, o clube do Seixal FC, desloca-se ao Campo Maior para participar no Torneio "Campeonato", onde Paulo Duarte alcançou um honroso 2º lugar no mesmo dia.

**Notária Fátima Lograda**  
Cartório - Países - Amora  
Desenhamos a todos as ideias e sonhos como Países Felizes.  
Rua 2, Manuel 1, 10-A - 2845-508 Países, Amora, Seixal  
Tlf. 212 228 038 - Tlf. 927 524 313 - notariaflograda.pt

**DO SEIXAL E SESIMBRA**

**COMÉRCIO**

**25 DE ABRIL SEMPRE!**

**ENTREVISTA**  
Na semana em que Portugal comemora o 25 de Abril de 2025, o "Comércio do Seixal e Sesimbra" vai publicar uma entrevista com o Município de Sesimbra, no âmbito do 25º aniversário da Declaração da Paz.

**SOCIEDADE**  
O projeto Seixal Cidadão ganhou o primeiro Prémio Europeu de 2023, na categoria "Projetos Pedagógicos", no âmbito da Saúde.

**DESPORTO**  
O Paços de Ferreira vai apresentar a equipa "Paços de Ferreira" na 1ª edição da Liga de Futebol de Amadores, que decorre de 1 a 25 de abril.

**Serviço Permanente** 212 228 038 | 927 524 313

**Funerária Manuel José**  
Por uma eterna homenagem, sentida.  
Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal





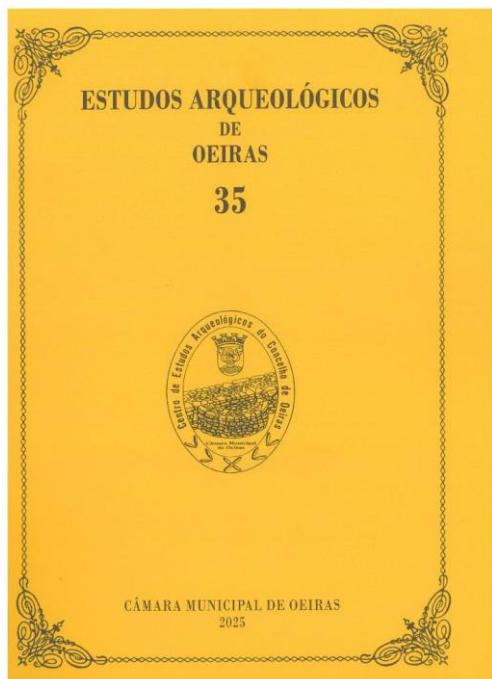


Coruche magazine, n. 85 (2025) [PP 310]





## Estudos arqueológicos de Oeiras, n. 35 (2025) [PP 63]



## Jornal de letras, artes e ideias, n. 1421, 1422, 1423, 1424 (2025) (2025) [PP 136]



Maré, n. 220,221,222 [PP 287]

NAPESMATE: ACOLO DE AMIGOS  
DOS PESCADORES DE MATOSINHOS

Tragem 3000 exemplares  
Distribuição gratuita

Ano 20 V  
Nº 220  
www.seixal.cm.pt/napesmate/geral

OUVIR O PASSADO ESCRIVER NO PRESENTE RECORDAR NO FUTURO

**A DIREÇÃO DO NAPESMATE, DESEJA  
UM SANTO E FELIZ NATAL, REVELTO  
DE SONHOS, ALEGRIA E PAZ, A TODOS  
OS ASSOCIADOS, AMIGOS E PATRO-  
CINADORES, QUE NA FORÇA DO  
DEUS MEXIMO TODO SE CONCRETIZE.**

**FELIZ NATAL**

**ROM ANO DE 2025**



Informações: Câmara do Seixal, Rua do Presidente da República, 4440-01 Matosinhos - Tel: 210 976 112 - e-mail: geral@seixal.cm.pt

NAPESMATE: ACOLO DE AMIGOS  
DOS PESCADORES DE MATOSINHOS

Tragem 3000 exemplares  
Distribuição gratuita

Ano 20 VI  
Nº 221  
www.seixal.cm.pt/napesmate/geral

OUVIR O PASSADO ESCRIVER NO PRESENTE RECORDAR NO FUTURO

**O NAPESMATE COMEÇA O ANO DE 2025 COM NOVOS  
CORPOS SOCIAIS.**

Em sequência do término do triénio do mandato anterior liderado por Agostinho Sá Pereira, decorreu no dia 28 de Dezembro de 2024, a eleição dos novos corpos sociais para o triénio de 2025 a 2027. Constatada a eleição, no dia 4 de Janeiro de 2025, decorreu a tomada de posse dos corpos sociais eleitos, que tem a seguinte composição:

**Assembleia Geral**  
Presidente: Delírio Casiano Neri  
1º Secretário: Ismael Oliveira Lopes  
2º Secretário: Carlos Manuel Azeite

**Conselho Fiscal**  
Presidente: José Gomes Telo  
1º Secretário: Armando S. Rocha  
2º Secretário: José Moreira Albino

**Direcção**  
Presidente: António Carvalho  
Vice-presidente: Ismael Dura  
Tesoureiro: Eduardo José  
Secretário: João Figueira  
Vogal: Fernando Figueira

**Suplentes de direcção**  
Custódio César Araújo  
Lúcia Sá Pereira  
António Fernandes Silva  
João José Catarino  
José Manuel Mesquita Neri

Após o término formal, o Presidente eleito, Agostinho Sá Pereira, em uma reunião com os novos corpos sociais, sobre medidas pendentes a realizar.

Alguns membros dos corpos sociais eleitos, alguns com alguns dos membros dos novos corpos sociais eleitos, alguns com a abertura da urna e entrega dos votos no dia da eleição.





Informações: Câmara do Seixal, Rua do Presidente da República, 4440-01 Matosinhos - Tel: 210 976 112 - e-mail: geral@seixal.cm.pt

NAPESMATE: ACOLO DE AMIGOS  
DOS PESCADORES DE MATOSINHOS

Tragem 3000 exemplares  
Distribuição gratuita

Ano 21 I  
Nº 222  
www.seixal.cm.pt/napesmate/geral

OUVIR O PASSADO ESCRIVER NO PRESENTE RECORDAR NO FUTURO

**A MARÉ COMPLETA 21 ANOS**



**NELSON CANASTRA**  
Notas biográficas  
Nelson Gaspar Soares Canastra, nasceu em Matosinhos a 17-10-1940  
1954/60 - Curso de pintura e escultura.  
1965 - Técnico de desenho técnico na F.H. facção do Leão em S. Mamede de Infesta.  
1975 - Especialização em litografia.  
Exposições individuais  
1995 - Galeria Bússola, na Póvoa do Varzim.  
1998 - Escola do Adro, Matosinhos.  
1999 - Braga - Café Viana, Celatária Italiana, Galeria D'arte.  
Exposições colectivas  
1998 - Vila Verde - Biblioteca Municipal, Braga Casa dos Crivos, e Galeria D'arte.  
1999 - Braga - Galeria Real Seguros.  
2007 - Escola do Adro, Matosinhos.  
2008/9 - Braga - Galeria D'arte.  
Obras públicas  
1993 - Vitais na Se de Braga e na igreja de Santa Maria, em Terras de Bouro.  
Está representado em numerosas colecções públicas e particulares em Portugal, Angola, Suíça, África do Sul e Inglaterra.  
Iniciativa NAPESMATE para a Romaria do Senhor de Matosinhos 2013  
Exposição das obras de pintura de Nelson Canastra "Senhor e Povo", as "Mae" - 1 e 31 de Maio



**De canastra a canastra**



**Umidade e mar**



**Umidade e mar**



**Umidade e mar**



**Umidade e mar**



**Umidade e mar**



**Umidade e mar**



**Umidade e mar**

Informações: Câmara do Seixal, Rua do Presidente da República, 4440-01 Matosinhos - Tel: 210 976 112 - e-mail: geral@seixal.cm.pt



Monde (Le) des moulins, n. 92 (2025) [PP 252]



Padaria portuguesa (A), n. 167 (2025) [PP 99]

