

2025 | Outubro - Dezembro

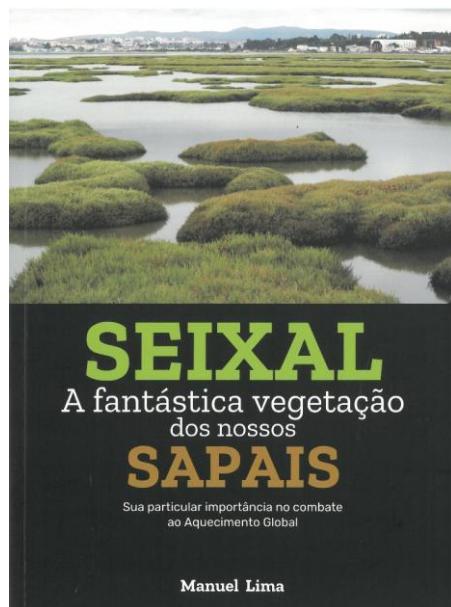


Visita temática Dominó dos barcos. Olavo Sousa, 2025

Boletim Bibliográfico

Centro de Documentação e Informação do
Ecomuseu Municipal do Seixal

MONOGRAFIAS



AMB 253

Seixal: a fantástica vegetação dos nossos sapais

Autor: LIMA, Manuel

Edição: 1.ª ed.

Publicação: [Seixal] : Edição de autor, 2025

Descrição física: 111 p. : fotografias ; 30 cm

Notas:

Índice

Sapal de Corroios, terras que o Tejo criou: p.3

Prefácio do autor: p.7

Agradecimentos: p.9

Localização do município do Seixal: p.9

As zonas ribeirinhas do Seixal, como parte integrante do estuário do Tejo: p.9

Os esteiros de Corroios, do Judeu e de Coina: p.11

Os sapais do concelho do Seixal: p.11

Os juncais: p.14

Os caniçais: p.14

A sucessão ecológica halofítica: p.15

O sapal baixo, o sapal médio e o sapal alto: p.17

Alguns nomes das plantas halófitas, que denunciam a sua condição salina: p.19

Características da vegetação halófita: p.23

A importância da vegetação dos sapais: p.21

A descarbonização da atmosfera feita pelos sapais e o combate ao Aquecimento Global - o Carbono Azul: p.22

A utilização de plantas dos sapais na alimentação humana: p.23

Os diferentes tipos biológicos das plantas dos sapais: p.25

Lista alfabética das famílias e espécies retratadas: p.26

Guia de campo: p.27

Assunto(s): Ambiente e/ou recursos naturais / Sapais

Europa\Portugal\Distrito de Setúbal\Concelho do Seixal

ARG 56

IMPRENTA
(MONOGRAFÍA)



Miguel Angel Vallecillo Teodoro
M.ª Teresa Plaza Núñez

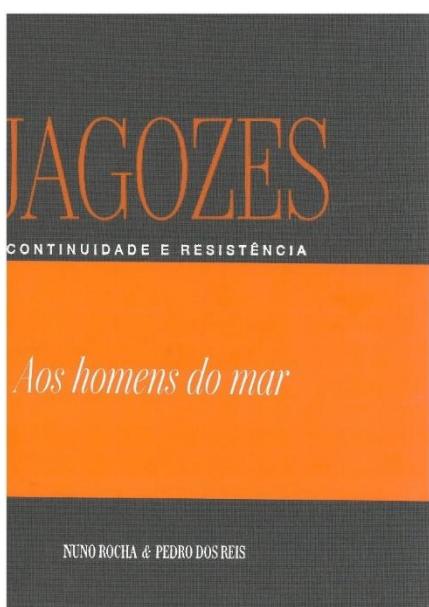
Imprenta

Autor: VALLECILLO TEODORO, Miguel Ángel ; PLAZA NÚÑEZ, María Teresa

Publicação: Badajoz : Consorcio Museo Etnográfico Extremeño, D.L. 2013

Descrição física: 19 p. : ilustrações ; 21 cm

Assunto(s): Artes gráficas / Imprensa

FOT 95**Jagozes: continuidade e resistência**

Autor: ROCHA, Nuno ; REIS, Pedro dos

Edição: 1.ª ed.

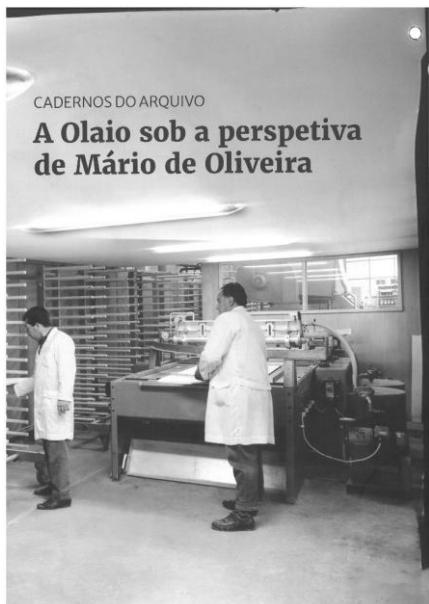
Publicação: Mafra : Câmara Municipal de Mafra, 2025

Descrição física: 208 p. : fotografias ; 23 cm

ISBN: 978-972-8204-96-9

Assunto(s): Comunidades piscatórias / Fotografia / Pesca

Europa\Portugal\Distrito de Lisboa\Concelho de Mafra\Ericeira



FOT 96

Cadernos do Arquivo: a Olaio sob a perspectiva de Mário de Oliveira

Publicação: Tomar : IPT - Instituto Politécnico de Tomar, D.L. 2025

Descrição física: 143 p. : fotografias ; 26 cm

ISBN: 978-989-9170-19-3

Notas:

Índice:

Prefácio: p.7

Mário de Oliveira (1926-1999): um fotógrafo tão discreto, quanto rigoroso e metódico: p.9

Fábrica Móveis Olaio - uma venturosa partilha de informação entre instituições: p.15

O arquivo Mário de Oliveira: p.21

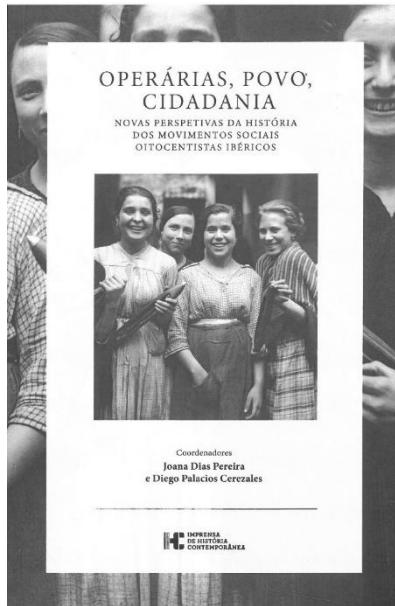
A fábrica: p.29

Leituras sobre o espaço da habitação através das fotografias de Mário de Oliveira: p.37

O legado fotográfico de Mário de Oliveira na história da fotografia modernista portuguesa: p.47

Arquivo Olaio (1965-1982): p. 5

Assunto(s): Exposições / Fotografia / Mobiliário



HIP 224

Operárias, povo, cidadania: novas perspetivas da história dos movimentos sociais oitocentistas ibéricos

Edição: 1.ª edição

Publicação: Lisboa : Imprensa de História Contemporânea, 2024

Descrição física: 219 p. ; 23 cm

ISBN: 978-989-8956-72-9

Notas:

Índice

Introdução: p.7

SECÇÃO 1. ORIGENS E ASSOCIATIVISMO

A evolução dos repertórios de ação coletiva institucionalizada na transição para a modernidade (1834-1910): p. 15

A questão das origens do movimento operário em Espanha. Uma proposta de explicação pós-social: p.43
Mulheres trabalhadoras e associativismo (1867-1935): p. 83

SECÇÃO 2. REPERTÓRIOS E PRÁTICAS DISCURSIVAS

As Juntas Urbanas como repertório de ação coletiva no

Liberalismo hispânico: crise de representação e experiência cidadã: p.109
 Recolhas de assinaturas e identidades operárias no longo século XIX ibérico: p.149
 Os repertórios de ação coletiva do movimento feminista: p.169
 Do consenso ao conflito: a radicalização do movimento operário através do teatro (1850-1926): p.199
 Biografias dos autores: p.217

Assunto(s): História de Portugal / Movimentos operários

Europa\Espanha
 Europa\Portugal

PALACIOS CEREZALES, Diego (Coordenação)
 PEREIRA, Joana Dias (Coordenação)

HIP 225

ABAIXO A EXPLORAÇÃO CAPITALISTA!

COMISSÕES DE TRABALHADORES E LUTA OPERÁRIA NA REVOLUÇÃO PORTUGUESA (1974-1975)

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ SUÁREZ



Abaixo a exploração capitalista!: comissões de trabalhadores e luta operária na revolução portuguesa (1974 - 1975)

Autor: PÉREZ SUÁREZ, Miguel Ángel

Edição: 1.ª edição

Publicação: Lisboa : Livraria Tigre de Papel, 2023

Descrição física: 221 p. ; 23 cm

ISBN: 978-989-53429-7-6

Notas:

Índice:

Prefácio: três questões sobre a revolução portuguesa de 1974-1975: p.11

Nota prévia: p.21

Agradecimentos: p.27

Introdução: p.29

Capítulo I: O operário nas vésperas do 25 de Abril: p.37

O crescimento económico da década de 60: p.37

O movimento operário antes do 25 de Abril: p.41

Capítulo II: O 25 de Abril e as greves de Maio e Junho de 1974: p.53

Para uma perspectiva cronológica do movimento: p.53

Um movimento de massas: reivindicações e formas de luta: p.61

As greves e a política: o papel das vanguardas revolucionárias: p.66

Capítulo III: Viva a luta da classe operária!: p.75

Os conflitos no mundo do trabalho depois do 25 de

Abril: p.75-108

Capítulo IV: Democracia aos operários, repressão aos reacionários! O movimento operário de Setembro de 1974 a 7 de Fevereiro de 1975: p.113

Capítulo V: As CT na luta pela revolução socialista: p.149

Capítulo VI: Igualdade e fraternidade: a autogestão no processo revolucionário: p.155

Conclusão: A revolução portuguesa e o movimento operário: p.179

Anexos: p.183

Bibliografia e fontes: p.211

Assunto(s): História de Portugal / Movimentos operários / Revolução



HIP 226

A caminho do 25 de Abril

Autor: CONGRESSO DA OPOSIÇÃO DEMOCRÁTICA - 50 ANOS AVEIRO - ABRIL 1973, 3, Aveiro, 2023

Edição: 2.ª ed.

Local: [Lisboa] : URAP - União de Resistentes Antifascistas Portugueses, imp. 2023

Descrição física: 305, [3] p. : il. ; 23 cm

Coleção: (Páginas de memória)

ISBN: 978-989-53074-2-5

Assunto(s): 25 de Abril, 1974 (Portugal) / Congressos e encontros / História de Portugal / Resistência política / Revolução



HIP 227

Os impactos da ditadura nas famílias dos opositores políticos

Autor: VALVERDE, Marianela

Publicação: [Lisboa] : Edições Colibri, 2025

Descrição: 331 p. : ilustrações ; 23 cm

ISBN: 978-989-566-492-4

Notas:

Índice:

Prefácio: p.7

Introdução: p.17

Capítulo I

A resistência à ditadura do Estado Novo: novos ângulos no combate à sacralização da ditadura: p.23

O contributo da história oral e da análise de conteúdo

para a compreensão de processos históricos inscritos na memória: p.26

Capítulo II

As famílias dos opositores políticos: uma nova configuração de resistência pela imposição da ditadura: p.51

Conclusões: p.267

Fontes: p.275

Anexos: p.287

Assunto(s): Ditadura / Estado Novo / Famílias / História de Portugal / Resistência política



HLR CSC 26

Casal Saloio de Outeiro de Polima: Centro de Interpretação do Espaço Rural de Cascais

Publicação: Cascais : Câmara Municipal de Cascais, 2024

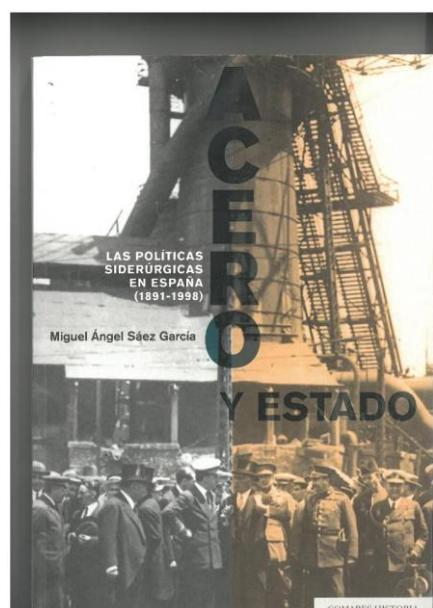
Descrição física: 160 p. : fotografias ; 27 cm

ISBN: 978-972-637-334-6

Assunto(s): Cultura saloia / História local e regional / Património imaterial

Europa\Portugal\Distrito de Lisboa\Concelho de Cascais

HENRIQUES, João Miguel
SANTOS, Maria Conceição
RODRIGUES, Severino



HLR ES 31

Acero y estado: las políticas siderúrgicas en España (1891 - 1998)

Autor: SAÉZ GARCÍA, Miguel Ángel

Edição: 1.ª edição

Publicação: Granada : Editorial Comares, 2023

Descrição física: 318 p. ; 24 cm

Coleção: (Comares Historia)

ISBN: 978-84-1369-684-3

Notas:

Índice

Introducción: p.1

1. El Estado Protector (1891-1936): p. 7

I. Las limitaciones al desarrollo de la Siderurgia: p. 8

1. El problema carbonífero: p. 8

2. La estrechez del mercado doméstico: p. 10

3. El impulso exterior: p. 14

- II. El Estado protector; p. 16
 - 1. Los grupos de presión siderúrgicos y la política comercial española: p. 17
 - 2. La cartelización del mercado: la central Siderúrgica: p. 20
- III. La estrategia industrializadora: p. 25
 - 1. Los limitados resultados de la legislación industrialista: p. 25
 - 2. El impulso de la demanda estatal: p. 28
 - 3. La depresión de los años treinta y el abandono estatal: p. 32
- IV. Conclusión: p. 36
 - 2. El estado interventor (1936-1959): p. 39
- I. Guerra y acero (1936-1939): p. 41
- II. La escasez de materias primas: p. 49
 - 1. El ferromanganeso: p. 50
 - 2. El problema carbonífero: p. 62
 - 3. La escasez de chatarra: p. 72
- III. La intervención estatal en el mercado: p. 80
 - 1. La delegación oficial del estado en las industrias siderúrgicas: p. 82
 - A. Un organismo de excepción para circunstancias excepcionales: p. 82
 - B. La limitada liberalización de los años cincuenta y la continuidad de los organismos de excepción: p. 99
 - 2. La regulación de los precios: p. 105
 - 3. La regulación de la inversión industrial: p. 121
 - 4. El estado productor (1950-1963): p. 127
- I. La tercera pata de la trilogía industrializadora de Suanzes: p. 129
 - 1. La recuperación de los niveles productivos de 1929: p. 136
 - 2. El INI y la expansión de la capacidad productiva: p. 140
- II. La apuesta por la empresa mixta y la respuesta del sector privado: p. 144
- III. Ensidesa frente al oligopolio: P. 156
 - 1. La financiación de las inversiones y el primer crédito estadounidense: p. 159
 - 2. El INI y altos hornos de Vizcaya: entre la cooperación y la desconfianza: p. 163
 - 3. La declaración de la siderurgia como sector de interés nacional: p. 166
 - 4. La batalla por el tren de bandas en caliente y la laminación en frío: p. 170
- IV. La expansión siderúrgica y la indispensabilidad de Ensidesa: p. 188
 - 4. El estado planificador (1963-1980): p. 195

- I. La política siderúrgica en los planes de desarrollo. p. 197
- II. La expansión de la capacidad productiva (1964-1973): p. 201
 - 1. La acción concertada: p. 201
 - 2. La crisis de 1967 y sus consecuencias: p. 210
 - 3. El sector siderúrgico al final de la acción concertada: p. 221
 - A. La estructura financiera de las empresas: p. 221
 - B. Consumo y producción de acero: un equilibrio más aparente que real: p. 227
 - C. La modernización de las instalaciones: p. 229
 - D. La reestructuración del sector: p. 232
- III. De la expansión a la crisis: el fin de la planificación indicativa (1974-80): p. 235
 - 1. Crisis y expansión (1974-1977): p. 235
 - A. La IV planta siderúrgica integral: p. 241
 - B. Una nueva acción concertada (1974-80): p. 248
 - 2. Crisis estructural y el fin de la planificación indicativa (1977-80): p. 254
 - 3. Balance del período 1974-80: p. 263
 - 5. El estado reestructurador (1980-1998): p. 267
- I. La fase inicial de la reestructuración (1980-1982): p. 269
 - 1. La reestructuración de los aceros especiales: aceriales: p. 269
 - 2. La reestructuración de la siderurgia integral: p. 271
 - 3. Unesid, siderinsa y el subsector no integral del acero común: p. 276
- II. La continuidad de la política de reestructuración com el PSOE (1983-1986): p. 282
- III. Europa establece las reglas (1986-1989): p. 287
- IV. Reestructuración y privatización (1990-1998): p. 293
 - 1. La reestructuración de la siderurgia integral: la corporación siderúrgica integral: p. 294
 - 2. La reestructuración de los aceros especiales: sidenor: p. 296
 - 3. Privatización e internacionalización: p. 296
- V. Balance de la reestructuración: p. 299
- Conclusiones: p. 301
- Fuentes y bibliografía: p. 309

Assunto(s): Aço / História local e regional / Indústria / Política / Siderurgia

Europa\Espanha



HLR MTJ 25

Montijo: um património a preservar: arquitectura doméstica de expressão protomoderna

Edição: 1.ª ed.

Publicação: Montijo : Câmara Municipal do Montijo, D.L. 2007

Descrição física: 103 p.. [5] folhas de peças desenhadas : il.; 22 cm

Coleção: (Estudos Locais – Cultura ; 6)

ISBN: 978-972-772-775-9

Notas:

Índice

Nota prévia: p. 9

Introdução: p. 11

Aldeia Galega torna-se Montijo: as primeiras décadas do século XX: p.17

- O meio agrário: p.17

- Registos de uma nova atmosfera: p.20

- As transformações da paisagem urbana: p.25

Caracterização tipológica, construtiva e formal dos edifícios: p.31

- Enquadramento estilístico: p.31

- Agentes do processo de construção: autores dos projectos, promotores, construtores, proprietários: p.93

Glossário: p.95

Peças desenhadas: p.105

Assunto(s): Património industrial / Arquitetura doméstica / História local e regional

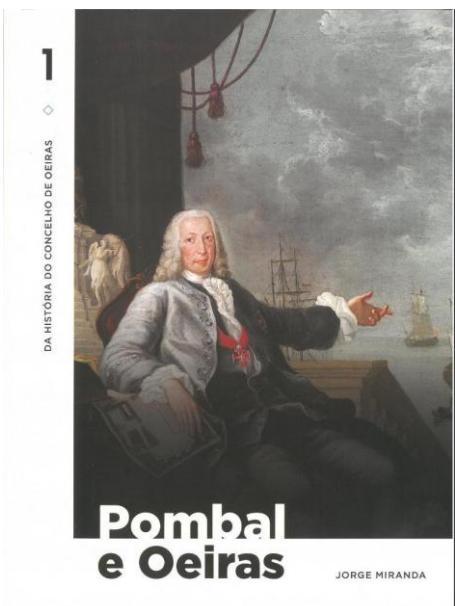
Europa\Portugal\Distrito de Setúbal\Concelho do Montijo

COELHO, Helder Paiva

PEREIRA, Nuno Teotónio

LOPES, Isabel Costa

BUARQUE, Irene



HLR OER 5

Pombal e Oeiras: da história do concelho de Oeiras

Autor: MIRANDA, Jorge

Publicação: Oeiras : Espaço e Memória Associação Cultural de Oeiras, 2017

Descrição física: 229 p.: ilustrações; 23 cm

ISBN: 978-989-96703-4-1

Notas:

Índice

Introdução: p.8

A figura do marquês e Oeiras: parte 1

Pombal e Oeiras: p.16

Sebastião José e Oeiras: p.24

O morgado de Oeiras: p.30

O morgado do Dafundo: p.34

A quinta de S. João das Praias, na Cruz Quebrada: p.40

O palácio e a quinta: parte 2

O palácio do marquês: p.48

O palácio do marquês: p.52

Palácio e quintas do marquês: p.58

O retrato do marquês: p.62

Um trono régio em Oeiras: p.68

Antigos presépios Oirenses: p.72

A casa dos bichos-da-seda: p.76

De abegoaria a adega: p.80

O lugar de azeite: p.86

Os lugares e a sumptuosa adega: p.92

A cascata da fonte do ouro: p.102

O conjunto da casa da pesca: p.106

Prazer e diversão na Cascata do Taveira: p.112

A Quinta do Taveira: p.118

A extinta vila de Bucicos: p.124

A desaparecida Quinta do Visconde: p.132

A vila e o poder local: parte 3

O pelourinho: um monumento histórico e artístico:

p.146

A primitiva câmara municipal: p.150

O chafariz da vila: p.156

O primeiro planeamento urbano de Oeiras: p.162

Empreendimentos de inspiração pombalina: parte 4

A fábrica de "munições de boca" do Espargal: p.168

A manufactura de algodão e seda de Oeiras: p.172

O projectado porto de Oeiras: p.176

A construção do porto de Paço de Arcos: p.182

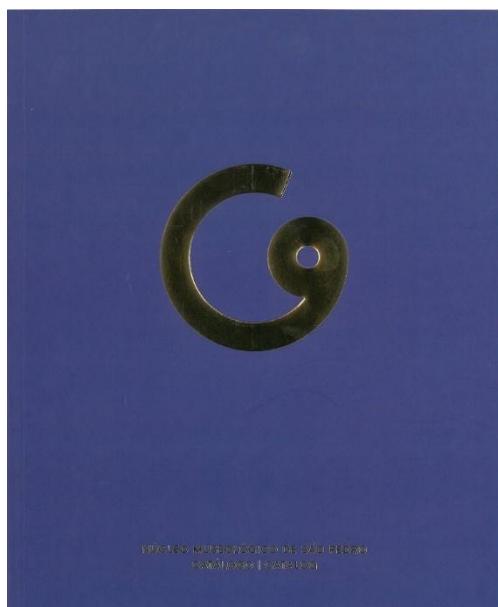
Os interesses do marquês e o porto de Paço de Arcos:

p.188

Os fornos de cal de Paço de Arcos: p.194
 A “fábrica de fundição de ferro” de Paço de Arcos: p.200
 A feira de Oeiras: p.204
 Os palitos do marquês: p.210
 Memória do legado pombalino: parte 5
 Oeiras na viradeira: p.218
 O prestígio Oeirense de Pombal: p.224

Assunto(s): História local e regional / Quintas

Europa\Portugal\Distrito de Lisboa\Concelho de Oeiras



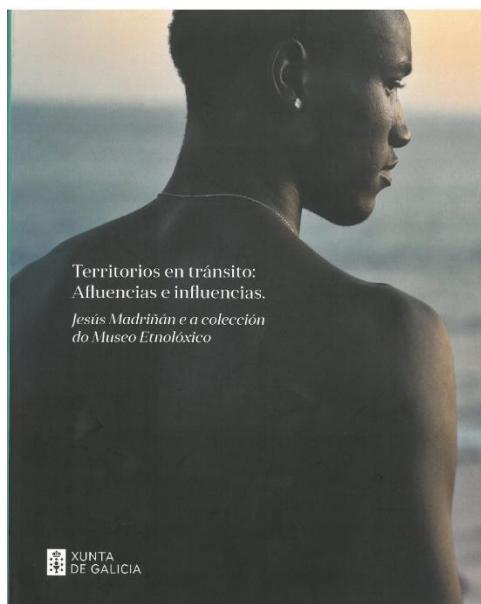
M/CP 127

Núcleo museológico de São Pedro: catálogo
 Edição: 1.ª ed.
 Publicação: Grândola : Município de Grândola, 2021
 Descrição física: 88 p. : fotografias ; 22 cm
 ISBN: 978-989-8457-07-3

Assunto(s): Coleções / Exposições / Museus / Núcleos museológicos

Europa\Portugal\Distrito de Setúbal\Concelho de Grândola

GRÂNDOLA. Município de



M/E 657

Territorios en tránsito: afluencias e influencias : Jesús Madriñán e a colección do Museo Etnolóxico
 Publicação: Ribadavia : Xunta de Galicia, Museo Etnolóxico de Ribadavia, 2025
 Descrição física: 188 p. : il., color. ; 25 cm
 ISBN: 978-84-453-5512-2

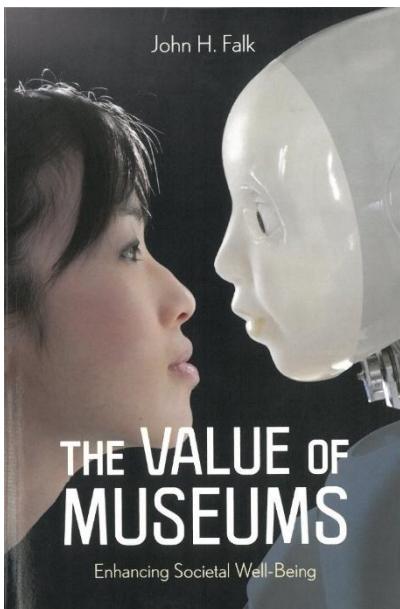
Notas:

Catálogo da exposição Territorios en tránsito: afluencias e influencias

Assunto(s): Exposições / Fotografia / Museus

MADRINÁN, Jesús

XUNTA DE GALICIA. Museo Etnolóxico de Ribadavia



MUS 444

The value of museums

Autor: FALK, John H.

Edição: 1.ª ed.

Publicação: Lanham : Rowman & Littlefield, 2022

Descrição física: 231 p. ; 23 cm

ISBN: 978-153-814-9218

Notas:

Índice

Preface: ix

Acknowledgments: xix

Part I: Value Revealed:

1 We have a problem: p.3

2 Why people value museum experiences: P.15

3 Well-Being, P.33

Part II: Value Achieved

4 Personal well-being: p.61

5 Intellectual well-being: p.77

6 Social well-being: p.97

7 Physical well-being: p.111

Part III: Value Applied

8 Measuring value: p.129

9 Creating future value-big steps: p.155

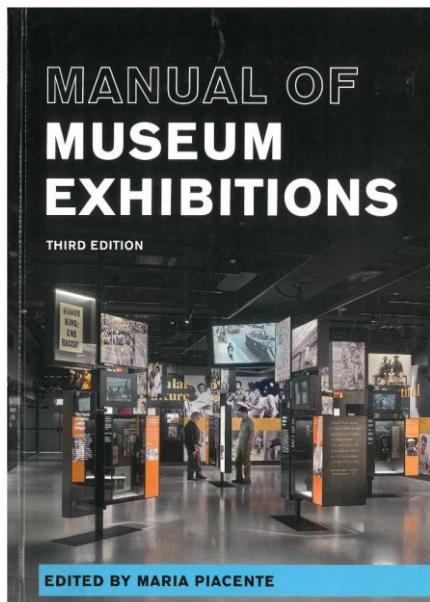
10 Principles for designing better museum experiences:
p.173

References: p.199

Index: p.221

About the Author: p.231

Assunto(s): Bem-estar / Função social dos museus /
Museologia / Museus / Qualidade de vida



MUS 445

Manual of museum exhibitions

Autor: PIACENTE, Maria

Edição: Third edition

Publicação: Lanham : Rowman & Littlefield, 2022

Descrição física: 462 p. : ilustrações ; 26 cm

ISBN: 978-153-815-2805

Notas:

Índice

Chapter 1 Introduction:The Exhibition Development Process; p.1

Chapter 2 Museums and Their Exhibitions: p.7

Chapter 3 Were do Exhibition Ideas Come From?: p.17

Chapter 4 Exhibition Facilities: p.25

Chapter 5 Permanent Collection Exhibitions: p.61

Chapter 6 It's Not Always About Collections: p.73

Chapter 7 Virtual Exhibitions: p.89

Chapter 8 Temporary Exhibitions: p.119

Chapter 9 Traveling Exhibitions: p.133

Chapter 10 Exhibitions and Diversity, Equality, Accessibility, and Inclusion: p.153

Chapter 11 Curiosity and Motivation: p.165

Chapter 12 Evaluation: p.177

Chapter 13 Roles and Responsibilities: p.211

Chapter 14 Preparing the Exhibition Brief: p.223

Chapter 15 Interpretive Planning: p.233

Chapter 16 Content Development: p.257

Chapter 17 Exhibition Design: p.289

Chapter 18 Graphic Design: p.319

Chapter 19 Multimedia: p.335

Chapter 20 Fabrication and installation: p.363

Chapter 21 Financial Planning: p.379

Chapter 22 Effective Exhibition Project Management: p.391

Chapter 23 Conclusion: The Future of Exhibition-Making: 405

Glossary: p.411

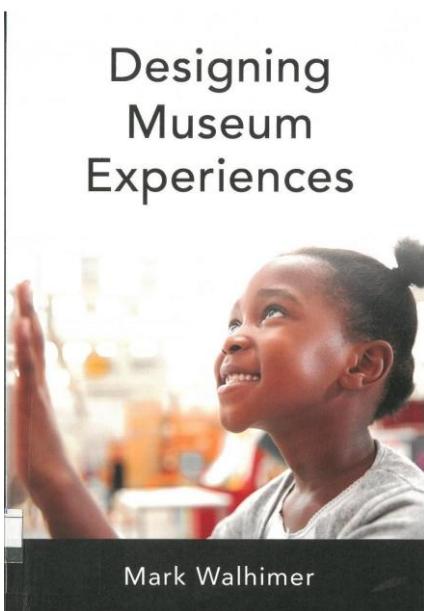
Select Bibliography: p.425

Index: p.437

About the Editor: p.457

About the Contributors: p.459

Assunto(s): Desenho de exposições / Exposições / Museologia / Museus



MUS 446

Designing museum experiences

Autor: WALHIMER, Mark

Publicação: Lanham : Rowman & Littlefield. 2022

Descrição física: 177 p. : ilustrações ; 25 cm

ISBN: 978-153-815-0467

Notas:

Índice

Part I. Shifting to the Visitor (Why)

Chapter 1: A Changing Landscape: p.3

Chapter 2: Shifting to the Visitors Perspective: p.9

Chapter 3: From Object to Narrative: p.21

Part II. The Museum Visitor (Who)

Chapter 4: Personas, Diversity, and Possibilities for Behavioral Change: p.31

Chapter 5: Design Thinking and Emotional Design: p.43

Chapter 6: Customer-Experience Methodologies: p.53

Chapter 7: Applying Customer-Experience Tools to the Museum: p.61

Chapter 8: The Museum Visitors Journey: p.75

Part III. Supporting the Museum Visitor Experience (How)

Chapter 9: Museums, Politics, and Culture: p.83

Chapter 10: Placemaking: Museums and the Community: p.91

Chapter 11: Using Data to Create a Unified Visitor Experience: p.99

Chapter 12: The Museum as a Hospitality Business: p.107

Part IV. Future Museum Visitor Experiences (When)

Chapter 13: Emerging Technologies and the Museum Visitor Experience: p.113

Chapter 14: The Future of Museums: p.125

Part V. Visitor Experience Toolbox

Museum Visitor Experience Toolbox: p.135

Resources: p.153

Bibliography: p.157

Glossary: 163

Index: p.173

About the Author: p.177

Assunto(s): Educação / Museologia / Museus / Visitas a museus



PFM 254

Cego do Maio: memória de recuperação do salva-vidas

Edição: 1.ª ed.

Publicação: Póvoa do Varzim : Câmara Municipal de Póvoa de Varzim, [2024]

Descrição física: 171, [5] p. : fotografias ; 24 cm

ISBN: 978-989-35741-1-9

Notas:

Índice

Cego do Maio, o salva-vidas da Póvoa do Varzim: p.6

A memória do Cego do Maio e a preservação do salva-vidas: p.8

Origem

O resgate de um barco secular: p.11

Protocolo de cooperação: p.16

História

O heroico patrono da embarcação: p.19

Um nome, dois barcos: p.23

Ao serviço do salva-vidas: p.33

Características do salva-vidas: p.39

Musealização: p.43

Recuperação

Início dos trabalhos: p.51

Um amuleto tradicional: p.76

Sessão de divulgação dos trabalhos: p.91

Continuação do trabalho: p.95

Uma marca poveira: p.124

Apresentação: p.145

Construção

O novo salva-vidas da Póvoa do Varzim: p.159

Visita aos estaleiros: p.160

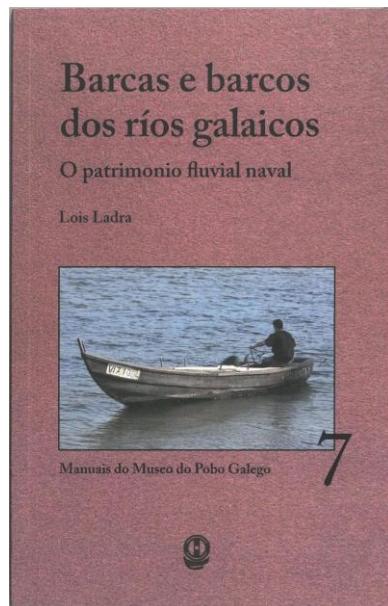
Chegada

A chegada da embarcação: p.169

Assunto(s): Embarcações tradicionais / História local e regional / Património flúvio-marítimo

RODRIGUES, Maria de Jesus (Textos)

LUÍS, Helder (Coordenação editorial)



PFM 255

Barcas e barcos dos ríos galaicos: o patrimonio fluvial naval

Autor: LADRA, Lois

Edição: 1.ª ed.

Publicação: [Santiago de Compostela] : Museo do Pobo Galego, 2024

Descrição física: 202 p. : ilustrações ; 24 cm

Coleção: (Manuais do Museo do Pobo Galego ; 7)

ISBN: 978-84-88508-80-5

Notas:

Índice:

Limiar: p.13

Prólogo: p.17

Presentación: p.21

Introdución: p.25

1. A navegación fluvial e o seu contexto antropolóxico: p.29

2. Antecedentes históricos da navegación fluvial: p.35

3. Características xerais das embarcaíóns fluviais: p.55

4. As tipoloxías más representativas: p.75

5. Embarcacións desaparecidas: p.149

6. Embarcacións doutros ríos galaicos: p.165

7. Conclusíons: p.171

Vocabulario náutico fluvial: p.177

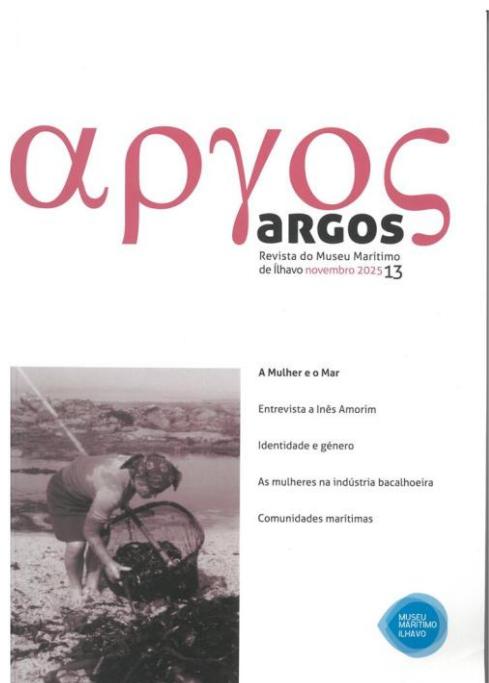
Bibliografía: p.187

Assunto(s): Embarcações tradicionais / Património flúvio-marítimo /Ríos

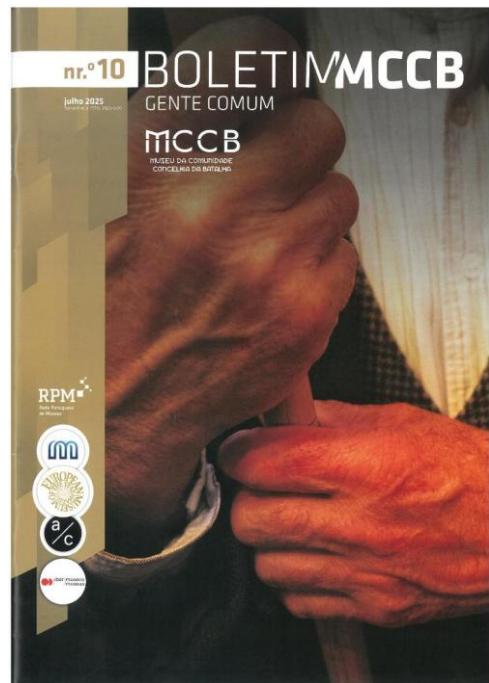
Europa\Espanha\Galiza

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Argos, n. 13 (2025) [PP 307]



Boletim do MCCB, n. 10 (2025) [PP 319]



Boletim municipal do Seixal, n. 815, 816, 817 (2025) [PP 141]

**Resistência
ao regime policial**
Balé Mágico André
Bom para todos 1

Seixal e Porto
Aulas de Teatro e
manutenção do espaço
pedagógico II

**Sustentabilidade
e Inovação**
Reflexos da paisagem
Investigação II

Festas Populares:
Carnaval, Festa
Mártires, gastronomia
e turismo. Programa
e Fim do festival de verão
do Seixal 1.1.23


SEIXAL
MUNICÍPIO DO SEIXAL
seixal.pt

BOLETIM MUNICIPAL

Edição mensal da Câmara Municipal do Seixal • N.º 423 • Setembro de 2023 • Distribuição gratuita

Entre 9 e 18 de outubro, de quinta-feira a sábado
**Nomes consagrados e jovens
promessas no SeixalJazz**





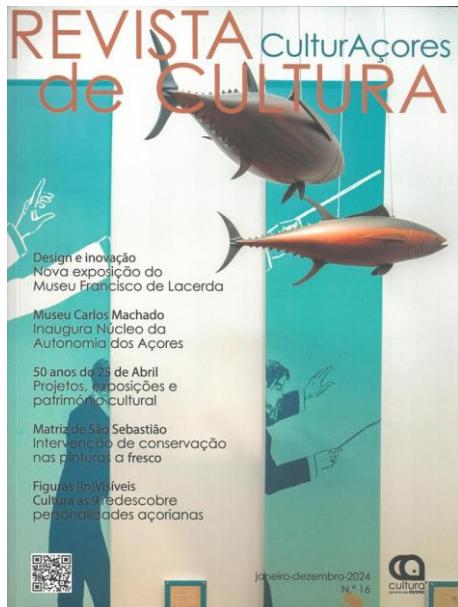
Destacável

**ELEIÇÕES
AUTÁRQUICAS 2025
12 DE OUTUBRO**

**Participe na eleição para os órgãos
das autarquias locais**

No próximo dia 12 de outubro se realizará a Eleição das Autarquias Locais. O direito de voto pode ser exercido a partir dos 18 anos de idade. Os cidadãos que exerçam funções de responsabilidade ou interesses de cotação, ou que se encontrem impossibilitados de exercer o direito de voto, devem solicitar a sua suspensão ao seu presidente de seção. Os resultados da votação só serão divulgados no dia 13 de outubro, e só serão consideradas as eleições abertas quando decorrerem até às 22:00 horas.

CulturAçores, n. 16 (2024) [PP 313]



Comércio do Seixal e Sesimbra, n. 630, 631, 632, 633 (2025) [PP 298]

SOCIEDADE
A Seixal é um ponto desportivo, industrial e turístico de referência na Marina do Cenário para todos os visitantes que querem desfrutar de um dia 23 de outubro.

CULTURA
A Arremarreiros Companhia de Teatro celebra o seu 25º aniversário, pelas 18h00, no Cinema São Vicente, em Sesimbra.

ESTR. DESPORTO
O Seixal Cube 925 celebra um novo projeto de desenvolvimento de jovens atletas. Os jovens que se inscreverem no projeto terão uma pré-formação que auxiliará este projeto comunitário.

SERVICO PERMANENTE | 212 228 038 | 927 524 313
Funerária Manuel José
Por uma eterna homenagem, sentida.
Avenida Vasco da Gama, n.º70, Seixal

SOCIEDADE
Fabrica de Polvo de Vale de Cambra celebra 25 anos de existência.

CULTURA
No próximo dia 2 de outubro, 21 h, no Auditório da Biblioteca Municipal do Seixal, realiza-se a conferência sobre Património e Identidade Local, entre as 10 e as 18 horas.

DESPORTO
O Seixal Cube 925 organiza a 2.ª edição do Torneio de Futebol de Praia, que decorreu no dia 23 de outubro.

SERVICO PERMANENTE | 212 228 038 | 927 524 313
Funerária Manuel José
Por uma eterna homenagem, sentida.
Avenida Vasco da Gama, n.º70, Seixal

SOCIEDADE
A Câmara Municipal do Seixal implementou o projeto Radar Social, que visa a identificação e acompanhamento social de pessoas em situação de vulnerabilidade social, mantendo-se ao longo de 12 meses, uma parceria com a Guarda Nacional Republicana.

CULTURA
A Galeria Municipal do Corredor arreia, até 8 de novembro, a exposição 'O Pintor e o Poeta', da autoria de Catarina Pereira.

DESPORTO
O Paço dos Desportos da Cidade vai dar inicio a um novo projecto desportivo, o 'Projeto de Desenvolvimento Escolar de Técnicas de Iniciação à Mini Ligeira Andebol Kids'.

GAME SET PADEL
INAUGURAÇÃO
4 DE OUTUBRO
Rua Sereia e da Costa, n.º10, Centro da Póvoa do Varzim
T.L.M. 932 150 834

SOCIEDADE
A exposição 'Madeira musical' da autoria de Engenheiros Arquitectos e Engenheiros da Universidade de Aveiro, no âmbito das comemorações do Dia da Madeira, será celebrada em Sesimbra no próximo dia 23 de outubro, a 27h00.

CULTURA
O Dia Internacional da Gestualista, que assinala a data de 23 de outubro, será celebrado em Sesimbra no próximo dia 23 de outubro.

DESPORTO
As obras do novo Complexo Desportivo da Amora, no concelho de Alcobaça, na Aldeia de Paio Pires, já começaram. Um projeto que representa um investimento de 10 milhões de euros.

Quinta Vinha da Ribeira
PARQUE AVENTURA
Arrentela - Seixal

CAMPOS DE FÉRIAS
ESTEIRA DE ANIVERSÁRIO
SALA DE ESTUDO
ATIVIDADES DE AVENTURA

PÁG. 9 e 9 "A POPULAÇÃO DO SEIXAL ACREDITA NO PROJETO DA CDU"

SOCIEDADE O Seixal é o concelho que mais e mais gera emprego. Mais de 10 mil pessoas vivem no concelho, que é o maior da região Centro, com 50 horas de trabalho por semana.

SOCIEDADE O Centro de Viveres em Pão tem aberto no próximo dia 26 de outubro (domingo), às 11 horas, a sua nova loja de marmitas na Rua Mármore.

DESPORTO O Seixal Clube Futsal organizou a 25 de outubro a sua tradicional competição conto o longanço da arte gaúcha, que contou com a participação de 12 equipas.

KUBOO Evolution

P. 7 **P. 15**

CAMPOS DE FERIAS FESTAS DE ANIVERSÁRIO SALA DE ESTUDO ATIVIDADES DE AVENTURA

Quinta Vinha da Ribeira

PARQUE ADVENTURA Aventura - Seixal

P. 208 **PP** **298**

PÁG. 3 SESSÃO DE ENCERRAMENTO DA 42.ª SEIXALIADA

SOCIEDADE O Auditório Municipal do Forno do Sítio das Laranjeiras, no dia 25 de outubro, às 03:30 horas, vai receber a distinção este sábado como Personalidade do Ano na Gala dos Prémios da Cidade de Seixal de Inverno.

SOCIEDADE O presidente da Câmara Municipal do Seixal, Paulo Silva, distinguiu este sábado como Personalidade do Ano na Gala dos Prémios da Cidade de Seixal de Inverno.

DESPORTO O Seixal Clube Futsal já partiu rumo à África, para participar no Torneio da Silva Peixoto, uma das maiores provas desportivas de futebol africano, que decorre entre os dias 28 e 30 de novembro.

P. 8 **P. 9** **P. 15**

SERVICO PERMANENTE 212 228 038 | 927 524 313

Funerária Manuel José Por uma eterna homenagem, sentida.

Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal

PÁG. 2 SEIXAL CRIATIVO 2025-2026

CULTURA A programação Sessimbra do Rio teve um grande sucesso, no Auditório Municipal do Seixal, com o encerramento dia 7 de novembro, pelas 21:30 horas.

SOCIEDADE Os eleitos da Câmara e Assembleia Municipal do Seixal para o mandato 2021-2026 foram apresentados na próxima segunda-feira, dia 8 de novembro.

DESPORTO O Seixal Notas Maria Teresa Andrade acaba, mas uma ação continua. A autarquia vai organizar, em parceria com o Seixal Clube, 1925, uma alocanda com jogos e atividades desportivas.

P. 7 **P. 8** **P. 15**

SERVICO PERMANENTE 212 228 038 | 927 524 313

Funerária Manuel José Por uma eterna homenagem, sentida.

Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal

PÁG. 2 "QUEREMOS UM MUNICÍPIO ONDE NINGUÉM FICA PARA TRÁS"

ENTREVISTA João Mata continuou o legado de seu pai, que deixou de ser vereador há 30 anos de um reagido que começou por uma bicicleta.

CULTURA A 42.ª edição do Festival de Teatro de Seixal decorre de 13 a 23 de novembro, com muita frequência de concertos.

DESPORTO A 75.ª edição do Concelho de Atletismo de Seixal vai para a estrada, no próximo dia 9 de novembro, a partir das 9:30 horas, na Quinta Peixoto, em Amorim.

P. 7 **P. 8** **P. 15**

SERVICO PERMANENTE 212 228 038 | 927 524 313

Funerária Manuel José Por uma eterna homenagem, sentida.

Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal





Maré, n. 223, 224, 225 (2025) ([PP 287])





20-07-2025 - Associação dos Pescadores Aposentados de Matosinhos, comemorou o 33º Aniversário.



....30-06-2025 - Amiga do Napesmate comemora 100 anos de vida...

Caríssima Amiga.

Comemorar 100 anos de vida é um marco extraordinário, um "centenário de vida", que simboliza uma longa trajetória de experiências, aprendizagens e histórias.

Certamente que na sua história da vida nem tudo foram rosas:

A senhora deve ter ultrapassado inúmeros desafios, muitas provas de fogo!

Ao longo da nossa amizade sentimos que é uma pessoa que não sabe o que é desistir.

Temos, pela verticalidade que tenta imprimir ao seu comitê, muita admiração

pelo coração maravilhoso que carrega ao seu lado o recorde do seu povo.

Em todos os momentos de adversidade, de desafios, de lutas, com hostilidades

ou constrangimentos, ainda devem existir sonhos e projetos para realizar.

O NAPESMATE estará permanentemente junto de si, com todo prazer, para

testemunhar os seus projectos.

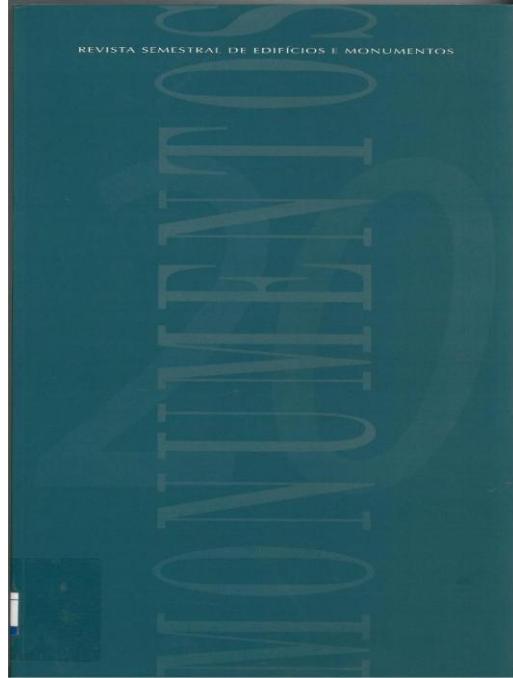
Completar 100 anos é ótimo e com exemplo de como se deve viver em felicidade

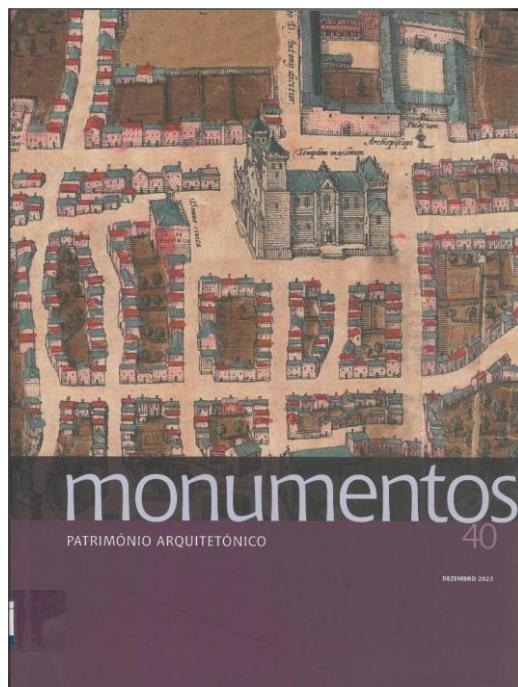
Parabéns!!!

Correspondência: Escola do Barro dos Pescadores de Matosinhos - Ave de Honra - 4450-221 Matosinhos - Telefone: 223577053 - E-mail: ecomuseu@cm-seixal.pt

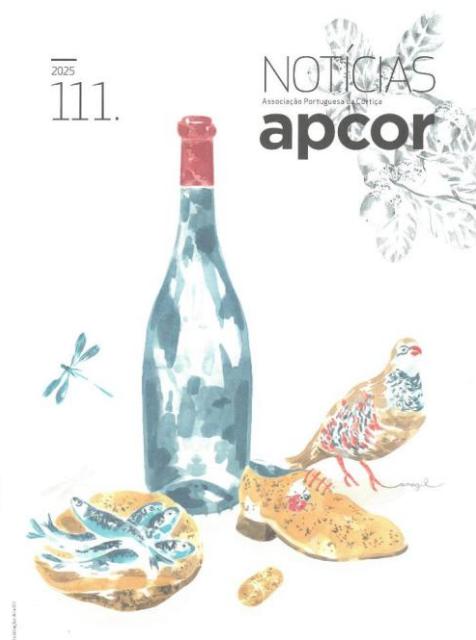


Monumentos, n. 20 (2004), 30 (2009), 40 (2023) [PP 87]





Notícias APCOR, n. 111 (2025) [PP 164]



Padaria portuguesa (A), n. 169, 170,171 (2025) [PP 99]

