

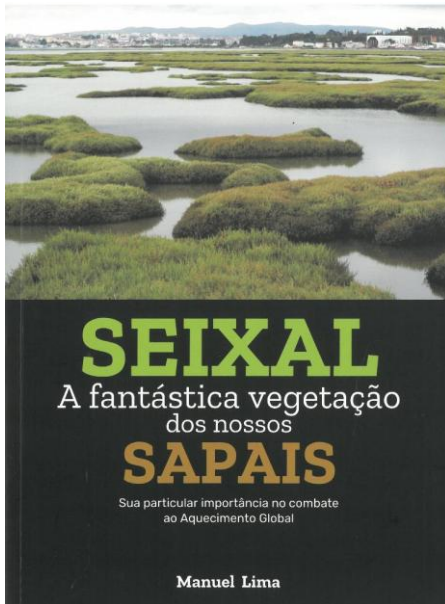


Visita temática Dominó dos barcos. Olavo Sousa, 2025

# Boletim Bibliográfico

Centro de Documentação e Informação do  
Ecomuseu Municipal do Seixal

## MONOGRAFIAS



### AMB 253

Seixal: a fantástica vegetação dos nossos sapais

Autor: LIMA, Manuel

Edição: 1.<sup>a</sup> ed.

Publicação: [Seixal] : Edição de autor, 2025

Descrição física: 111 p. : fotografias ; 30 cm

Notas:

Índice

Sapal de Corroios, terras que o Tejo criou: p.3

Prefácio do autor: p.7

Agradecimentos: p.9

Localização do município do Seixal: p.9

As zonas ribeirinhas do Seixal, como parte integrante do estuário do Tejo: p.9

Os esteiros de Corroios, do Judeu e de Coina: p.11

Os sapais do concelho do Seixal: p.11

Os juncais: p.14

Os caniçais: p.14

A sucessão ecológica halófitica: p.15

O sapal baixo, o sapal médio e o sapal alto: p.17

Alguns nomes das plantas halófitas, que denunciam a sua condição salina: p.19

Características da vegetação halófitica: p.23

A importância da vegetação dos sapais: p.21

A descarbonização da atmosfera feita pelos sapais e o combate ao Aquecimento Global - o Carbono Azul: p.22

A utilização de plantas dos sapais na alimentação humana: p.23

Os diferentes tipos biológicos das plantas dos sapais: p.25

Lista alfabética das famílias e espécies retratadas: p.26

Guia de campo: p.27

Assunto(s): Ambiente e/ou recursos naturais / Sapais

Europa\Portugal\Distrito de Setúbal\Concelho do Seixal



## ARG 56

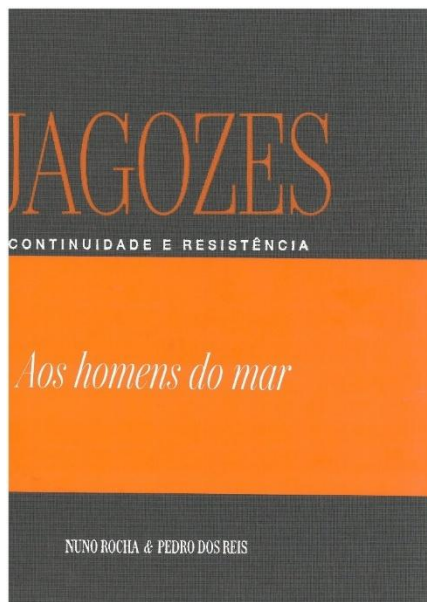
Imprensa

Autor: VALLECILLO TEODORO, Miguel Ángel ; PLAZA NÚÑEZ, Maria Teresa

Publicação: Badajoz : Consorcio Museo Etnográfico Extremeño, D.L. 2013

Descrição física: 19 p. : ilustrações ; 21 cm

Assunto(s): Artes gráficas / Imprensa



## FOT 95

Jagozes: continuidade e resistência

Autor: ROCHA, Nuno ; REIS, Pedro dos

Edição: 1.ª ed.

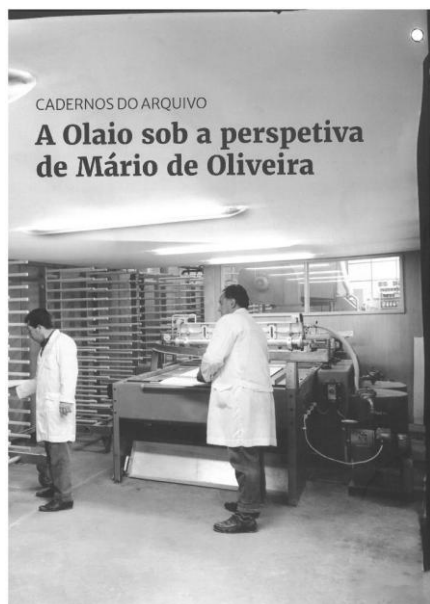
Publicação: Mafra : Câmara Municipal de Mafra, 2025

Descrição física: 208 p. : fotografias ; 23 cm

ISBN: 978-972-8204-96-9

Assunto(s): Comunidades piscatórias / Fotografia / Pesca

Europa\Portugal\Distrito de Lisboa\Concelho de Mafra\Ericeira



## FOT 96

Cadernos do Arquivo: a Olaio sob a perspectiva de Mário de Oliveira

Publicação: Tomar : IPT - Instituto Politécnico de Tomar, D.L. 2025

Descrição física: 143 p. : fotografias ; 26 cm

ISBN: 978-989-9170-19-3

Notas:

Índice:

Prefácio: p.7

Mário de Oliveira (1926-1999): um fotógrafo tão discreto, quanto rigoroso e metódico: p.9

Fábrica Móveis Olaio - uma venturosa partilha de informação entre instituições: p.15

O arquivo Mário de Oliveira: p.21

A fábrica: p.29

Leituras sobre o espaço da habitação através das fotografias de Mário de Oliveira: p.37

O legado fotográfico de Mário de Oliveira na história da fotografia modernista portuguesa: p.47

Arquivo Olaio (1965-1982): p. 5

Assunto(s): Exposições / Fotografia / Mobiliário

## HIP 224

Operárias, povo, cidadania: novas perspectivas da história dos movimentos sociais oitocentistas ibéricos

Edição: 1.ª edição

Publicação: Lisboa : Imprensa de História

Contemporânea, 2024

Descrição física: 219 p. ; 23 cm

ISBN: 978-989-8956-72-9

Notas:

Índice

Introdução: p.7

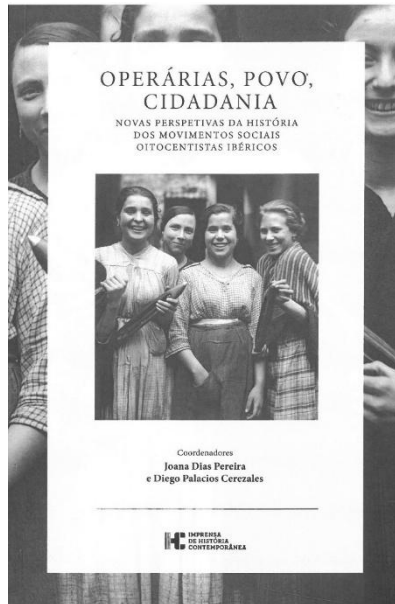
SECÇÃO 1. ORIGENS E ASSOCIATIVISMO

A evolução dos repertórios de ação coletiva institucionalizada na transição para a modernidade (1834-1910): p. 15

A questão das origens do movimento operário em Espanha. Uma proposta de explicação pós-social: p.43  
Mulheres trabalhadoras e associativismo (1867-1935): p. 83

SECÇÃO 2. REPERTÓRIOS E PRÁTICAS DISCURSIVAS

As Juntas Urbanas como repertório de ação coletiva no





Liberalismo hispânico: crise de representação e experiência cidadã: p.109  
 Recolhas de assinaturas e identidades operárias no longo século XIX ibérico: p.149  
 Os repertórios de ação coletiva do movimento feminista: p.169  
 Do consenso ao conflito: a radicalização do movimento operário através do teatro (1850-1926): p.199  
 Biografias dos autores: p.217

Assunto(s): História de Portugal / Movimentos operários

Europa\Espanha  
 Europa\Portugal

PALACIOS CEREZALES, Diego (Coordenação)  
 PEREIRA, Joana Dias (Coordenação)

## HIP 225

Abaixo a exploração capitalista!: comissões de trabalhadores e luta operária na revolução portuguesa (1974 - 1975)

Autor: PÉREZ SUÁREZ, Miguel Ángel

Edição: 1.ª edição

Publicação: Lisboa : Livraria Tigre de Papel, 2023

Descrição física: 221 p. ; 23 cm

ISBN: 978-989-53429-7-6

Notas:

Índice:

Prefácio: três questões sobre a revolução portuguesa de 1974-1975: p.11

Nota prévia: p.21

Agradecimentos: p.27

Introdução: p.29

Capítulo I: O operário nas vésperas do 25 de Abril: p.37

O crescimento económico da década de 60: p.37

O movimento operário antes do 25 de Abril: p.41

Capítulo II: O 25 de Abril e as greves de Maio e Junho de 1974: p.53

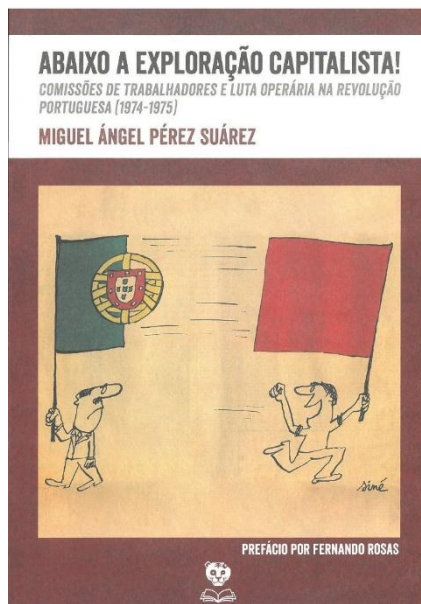
Para uma perspectiva cronológica do movimento: p.53

Um movimento de massas: reivindicações e formas de luta: p.61

As greves e a política: o papel das vanguardas revolucionárias: p.66

Capítulo III: Viva a luta da classe operária!: p.75

Os conflitos no mundo do trabalho depois do 25 de



Abril: p.75-108

Capítulo IV: Democracia aos operários, repressão aos reacionários! O movimento operário de Setembro de 1974 a 7 de Fevereiro de 1975: p.113

Capítulo V: As CT na luta pela revolução socialista: p.149

Capítulo VI: Igualdade e fraternidade: a autogestão no processo revolucionário: p.155

Conclusão: A revolução portuguesa e o movimento operário: p.179

Anexos: p.183

Bibliografia e fontes: p.211

Assunto(s): História de Portugal / Movimentos operários / Revolução

## HIP 226

A caminho do 25 de Abril

Autor: CONGRESSO DA OPOSIÇÃO DEMOCRÁTICA - 50 ANOS AVEIRO - ABRIL 1973, 3, Aveiro, 2023

Edição: 2.ª ed.

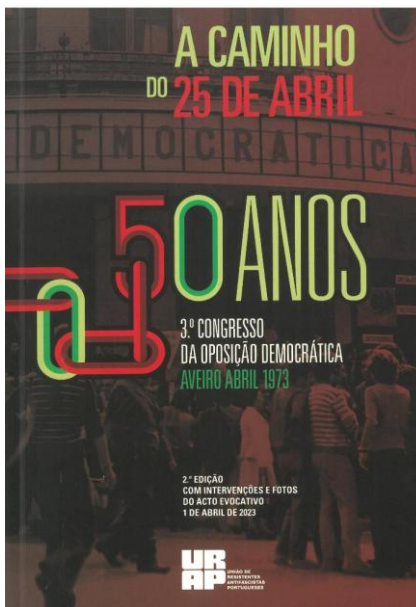
Local: [Lisboa] : URAP - União de Resistentes Antifascistas Portugueses, imp. 2023

Descrição física: 305, [3] p. : il. ; 23 cm

Coleção: (Páginas de memória)

ISBN: 978-989-53074-2-5

Assunto(s): 25 de Abril, 1974 (Portugal) / Congressos e encontros / História de Portugal / Resistência política / Revolução



## HIP 227

Os impactos da ditadura nas famílias dos opositores políticos

Autor: VALVERDE, Marianela

Publicação: [Lisboa] : Edições Colibri, 2025

Descrição: 331 p. : ilustrações ; 23 cm

ISBN: 978-989-566-492-4

Notas:

Índice:

Prefácio: p.7

Introdução: p.17

Capítulo I

A resistência à ditadura do Estado Novo: novos ângulos no combate à sacralização da ditadura: p.23

O contributo da história oral e da análise de conteúdo



para a compreensão de processos históricos inscritos na memória: p.26

## Capítulo II

As famílias dos opositores políticos: uma nova configuração de resistência pela imposição da ditadura: p.51

Conclusões: p.267

Fontes: p.275

Anexos: p.287

Assunto(s): Ditadura / Estado Novo / Famílias / História de Portugal / Resistência política



### HLR CSC 26

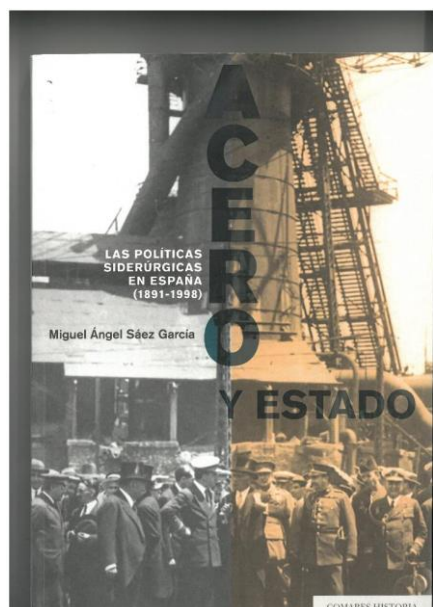
Casal Saloio de Outeiro de Polima: Centro de Interpretação do Espaço Rural de Cascais  
Publicação: Cascais : Câmara Municipal de Cascais, 2024  
Descrição física: 160 p. : fotografias ; 27 cm  
ISBN: 978-972-637-334-6

Assunto(s): Cultura saloia / História local e regional / Património imaterial  
Europa\Portugal\Distrito de Lisboa\Concelho de Cascais

HENRIQUES, João Miguel

SANTOS, Maria Conceição

RODRIGUES, Severino



### HLR ES 31

Acero y estado: las políticas siderúrgicas en España (1891 - 1998)

Autor: SAÉZ GARCÍA, Miguel Ángel

Edição: 1.ª edição

Publicação: Granada : Editorial Comares, 2023

Descrição física: 318 p. ; 24 cm

Coleção: (Comares Historia)

ISBN: 978-84-1369-684-3

Notas:

Índice

Introducción: p.1

1.El Estado Protector (1891-1936): p. 7

I. Las limitaciones al desarrollo de la Siderurgia: p. 8

1. El problema carbonífero: p. 8

2. La estrechez del mercado doméstico: p. 10

3.El impulso exterior: p. 14

- II. El Estado protector; p. 16
  - 1. Los grupos de presión siderúrgicos y la política comercial española: p. 17
  - 2. La cartelización del mercado: la central Siderúrgica: p. 20
- III. La estrategia industrializadora: p. 25
  - 1. Los limitados resultados de la legislación industrialista: p. 25
  - 2. El impulso de la demanda estatal: p. 28
  - 3. La depresión de los años treinta y el abandono estatal: p. 32
- IV. Conclusión: p. 36
  - 2. El estado interventor (1936-1959): p. 39
- I. Guerra y acero (1936-1939): p. 41
  - II. La escasez de materias primas: p. 49
    - 1. El ferromanganeso: p. 50
    - 2. El problema carbonífero: p. 62
    - 3. La escasez de chatarra: p. 72
  - III. La intervención estatal en el mercado: p. 80
    - 1. La delegación oficial del estado en las industrias siderúrgicas: p. 82
      - A. Un organismo de excepción para circunstancias excepcionales: p. 82
      - B. La limitada liberalización de los años cincuenta y la continuidad de los organismos de excepción: p. 99
        - 2. La regulación de los precios: p. 105
        - 3. La regulación de la inversión industrial: p. 121
    - 4. El estado productor (1950-1963): p. 127
      - I. La tercera pata de la trilogía industrializadora de Suanzes: p. 129
        - 1. La recuperación de los niveles productivos de 1929: p. 136
        - 2. El Iri y la expansión de la capacidad productiva: p. 140
      - II. La apuesta por la empresa mixta y la respuesta del sector privado: p. 144
      - III. Ensidesa frente al oligopolio: P. 156
        - 1. La financiación de las inversiones y el primer crédito estadounidense: p. 159
        - 2. El Iri y altos hornos de Vizcaya: entre la cooperación y la desconfianza: p. 163
        - 3. La declaración de la siderurgia como sector de interés nacional: p. 166
        - 4. La batalla por el tren de bandas en caliente y la laminación en frío: p. 170
    - IV. La expansión siderúrgica y la indispensabilidad de Ensidesa: p. 188
      - 4. El estado planificador (1963-1980): p. 195



I. La política siderúrgica en los planes de desarrollo. p.	197
II. La expansión de la capacidad productiva (1964-1973):	p. 201
1. La acción concertada: p.	201
2. La crisis de 1967 y sus consecuencias: p.	210
3. El sector siderúrgico al final de la acción concertada: p.	221
A. La estructura financiera de las empresas: p.	221
B. Consumo y producción de acero: un equilibrio más	aparente que real: p. 227
C. La modernización de las instalaciones: p.	229
D. La reestructuración del sector: p.	232
III. De la expansión a la crisis: el fin de la planificación	indicativa (1974-80): p. 235
1. Crisis y expansión (1974-1977): p.	235
A. La IV planta siderúrgica integral: p.	241
B. Una nueva acción concertada (1974-80): p.	248
2. Crisis estructural y el fin de la planificación indicativa	(1977-80): p. 254
3. Balance del período 1974-80: p.	263
5. El estado reestructurador (1980-1998): p.	267
I. La fase inicial de la reestructuración (1980-1982): p.	269
1. La reestructuración de los aceros especiales:	acerales: p. 269
2. La reestructuración de la siderurgia integral: p.	271
3. Unesid, siderinsa y el subsector no integral del acero	común: p. 276
II. La continuidad de la política de reestructuración com	el PSOE (1983-1986): p. 282
III. Europa establece las reglas (1986-1989): p.	287
IV. Reestructuración y privatización (1990-1998): p.	293
1. La reestructuración de la siderurgia integral: la	corporación siderúrgica integral: p. 294
2. La reestructuración de los aceros especiales: sidenor:	p. 296
3. Privatización e internacionalización: p.	296
V. Balance de la reestructuración: p.	299
Conclusiones: p.	301
Fuentes y bibliografía: p.	309

Assunto(s): Aço / História local e regional / Indústria /  
Política / Siderurgia

Europa\Espanha



## HLR MTJ 25

Montijo: um património a preservar: arquitectura doméstica de expressão protomoderna

Edição: 1.<sup>a</sup> ed.

Publicação: Montijo : Câmara Municipal do Montijo, D.L. 2007

Descrição física: 103 p.. [5] folhas de peças desenhadas : il.; 22 cm

Colecção: (Estudos Locais – Cultura ; 6)

ISBN: 978-972-772-775-9

Notas:

Índice

Nota prévia: p. 9

Introdução: p. 11

Aldeia Galega torna-se Montijo: as primeiras décadas do século XX: p.17

- O meio agrário: p.17

- Registos de uma nova atmosfera: p.20

- As transformações da paisagem urbana: p.25

Caracterização tipológica, construtiva e formal dos edifícios: p.31

- Enquadramento estilístico: p.31

- Agentes do processo de construção: autores dos projectos, promotores, construtores, proprietários: p.93

Glossário: p.95

Peças desenhadas: p.105

Assunto(s): Património industrial / Arquitectura doméstica / História local e regional

Europa\Portugal\Distrito de Setúbal\Concelho do Montijo

COELHO, Helder Paiva

PEREIRA, Nuno Teotónio

LOPES, Isabel Costa

BUARQUE, Irene



## HLR OER 5

Pombal e Oeiras: da história do concelho de Oeiras

Autor: MIRANDA, Jorge

Publicação: Oeiras : Espaço e Memória Associação Cultural de Oeiras, 2017

Descrição física: 229 p.: ilustrações; 23 cm

ISBN: 978-989-96703-4-1

Notas:

Índice

Introdução: p.8

A figura do marquês e Oeiras: parte 1

Pombal e Oeiras: p.16

Sebastião José e Oeiras: p.24

O morgado de Oeiras: p.30

O morgado do Dafundo: p.34

A quinta de S. João das Praias, na Cruz Quebrada: p.40

O palácio e a quinta: parte 2

O palácio do marquês: p.48

O palácio do marquês: p.52

Palácio e quintas do marquês: p.58

O retrato do marquês: p.62

Um trono régio em Oeiras: p.68

Antigos presépios Oeirenses: p.72

A casa dos bichos-da-seda: p.76

De abegoaria a adega: p.80

O lugar de azeite: p.86

Os lugares e a sumptuosa adega: p.92

A cascata da fonte do ouro: p.102

O conjunto da casa da pesca: p.106

Prazer e diversão na Cascata do Taveira: p.112

A Quinta do Taveira: p.118

A extinta vila de Bucicos: p.124

A desaparecida Quinta do Visconde: p.132

A vila e o poder local: parte 3

O pelourinho: um monumento histórico e artístico: p.146

A primitiva câmara municipal: p.150

O chafariz da vila: p.156

O primeiro planeamento urbano de Oeiras: p.162

Empreendimentos de inspiração pombalina: parte 4

A fábrica de "munhões de boca" do Espargal: p.168

A manufatura de algodão e seda de Oeiras: p.172

O projectado porto de Oeiras: p.176

A construção do porto de Paço de Arcos: p.182

Os interesses do marquês e o porto de Paço de Arcos: p.188

Os fornos de cal de Paço de Arcos: p.194  
 A “fábrica de fundição de ferro” de Paço de Arcos: p.200  
 A feira de Oeiras: p.204  
 Os palitos do marquês: p.210  
 Memória do legado pombalino: parte 5  
 Oeiras na viradeira: p.218  
 O prestígio Oeirense de Pombal: p.224

Assunto(s): História local e regional / Quintas

Europa\Portugal\Distrito de Lisboa\Concelho de Oeiras

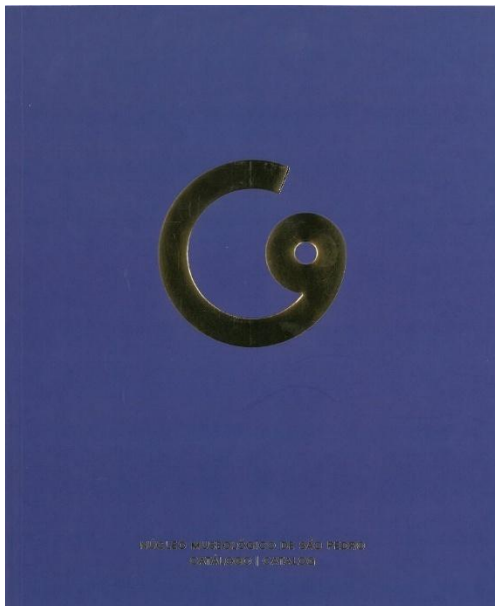
### M/CP 127

Núcleo museológico de São Pedro: catálogo  
 Edição: 1.ª ed.  
 Publicação: Grândola : Município de Grândola, 2021  
 Descrição física: 88 p. : fotografias ; 22 cm  
 ISBN: 978-989-8457-07-3

Assunto(s): Coleções / Exposições / Museus / Núcleos museológicos

Europa\Portugal\Distrito de Setúbal\Concelho de Grândola

GRÂNDOLA. Município de



### M/E 657

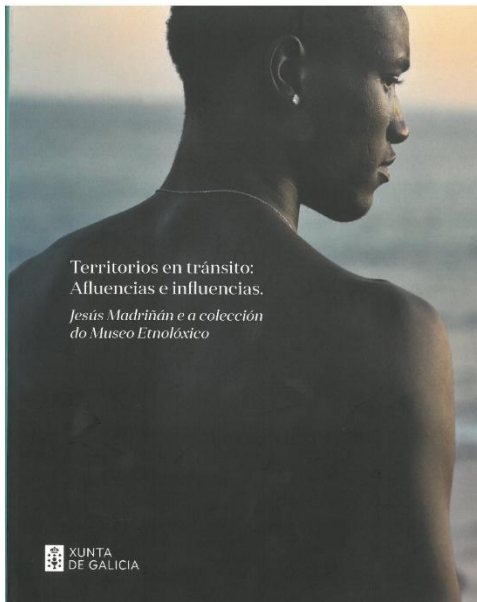
Territorios en tránsito: afluencias e influencias : Jesús Madriñán e a colección do Museo Etnolóxico  
 Publicação: Ribadavia : Xunta de Galicia, Museo Etnolóxico de Ribadavia, 2025  
 Descrição física: 188 p. : il., color. ; 25 cm  
 ISBN: 978-84-453-5512-2

Notas:

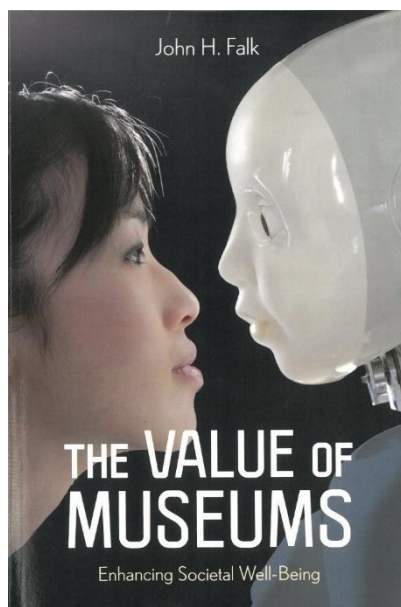
Catálogo da exposição Territorios en tránsito: afluencias e influencias

Assunto(s): Exposições / Fotografia / Museus

MADRINÁN, Jesús  
 XUNTA DE GALICIA. Museo Etnolóxico de Ribadavia







## MUS 444

The value of museums

Autor: FALK, John H.

Edição: 1.<sup>a</sup> ed.

Publicação: Lanham : Rowman & Littlefield, 2022

Descrição física: 231 p. ; 23 cm

ISBN: 978-153-814-9218

Notas:

Índice

Preface: ix

Acknowledgments: xix

Part I: Value Revealed:

1 We have a problem: p.3

2 Why people value museum experiences: P.15

3 Well-Being, P.33

Part II: Value Achieved

4 Personal well-being: p.61

5 Intellectual well-being: p.77

6 Social well-being: p.97

7 Physical well-being: p.111

Part III: Value Applied

8 Measuring value: p.129

9 Creating future value-big steps: p.155

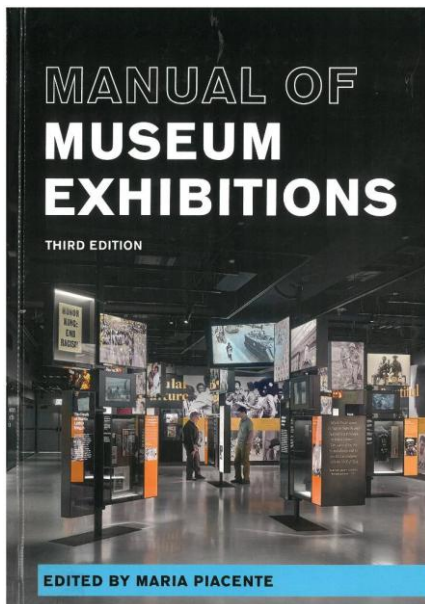
10 Principles for designing better museum experiences:  
p.173

References: p.199

Index: p.221

About the Author: p.231

Assunto(s): Bem-estar / Função social dos museus /  
Museologia / Museus / Qualidade de vida



## MUS 445

Manual of museum exhibitions

Autor: PIACENTE, Maria

Edição: Third edition

Publicação: Lanham : Rowman & Littlefield, 2022

Descrição física: 462 p. : ilustrações ; 26 cm

ISBN: 978-153-815-2805

Notas:

Índice

Chapter 1 Introduction: The Exhibition Development Process; p.1

Chapter 2 Museums and Their Exhibitions: p.7

Chapter 3 Where do Exhibition Ideas Come From?: p.17

Chapter 4 Exhibition Facilities: p.25

Chapter 5 Permanent Collection Exhibitions: p.61

Chapter 6 It's Not Always About Collections: p.73

Chapter 7 Virtual Exhibitions: p.89

Chapter 8 Temporary Exhibitions: p.119

Chapter 9 Traveling Exhibitions: p.133

Chapter 10 Exhibitions and Diversity, Equality, Accessibility, and Inclusion: p.153

Chapter 11 Curiosity and Motivation: p.165

Chapter 12 Evaluation: p.177

Chapter 13 Roles and Responsibilities: p.211

Chapter 14 Preparing the Exhibition Brief: p.223

Chapter 15 Interpretive Planning: p.233

Chapter 16 Content Development: p.257

Chapter 17 Exhibition Design: p.289

Chapter 18 Graphic Design: p.319

Chapter 19 Multimedia: p.335

Chapter 20 Fabrication and installation: p.363

Chapter 21 Financial Planning: p.379

Chapter 22 Effective Exhibition Project Management: p.391

Chapter 23 Conclusion: The Future of Exhibition-Making: 405

Glossary: p.411

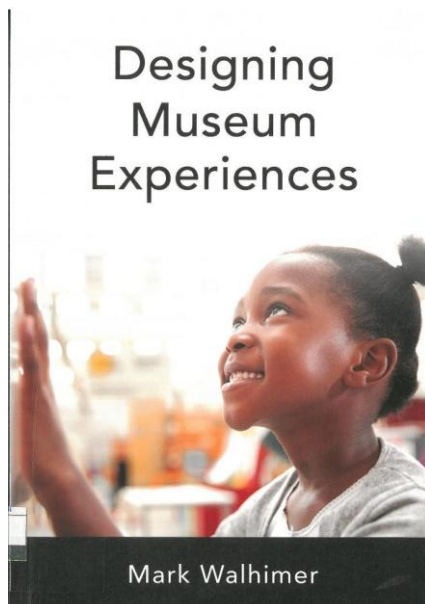
Select Bibliography: p.425

Index: p.437

About the Editor: p.457

About the Contributors: p.459

Assunto(s): Desenho de exposições / Exposições / Museologia / Museus



## MUS 446

Designing museum experiences

Autor: WALHIMER, Mark

Publicação: Lanham : Rowman & Littlefield. 2022

Descrição física: 177 p. : ilustrações ; 25 cm

ISBN: 978-153-815-0467

Notas:

Índice

Part I. Shifting to the Visitor (Why)

Chapter 1: A Changing Landscape: p.3

Chapter 2: Shifting to the Visitors Perspective: p.9

Chapter 3: From Object to Narrative: p.21

Part II. The Museum Visitor (Who)

Chapter 4: Personas, Diversity, and Possibilities for Behavioral Change: p.31

Chapter 5: Design Thinking and Emotional Design: p.43

Chapter 6: Customer-Experience Methodologies: p.53

Chapter 7: Applying Customer-Experience Tools to the Museum: p.61

Chapter 8: The Museum Visitors Journey: p.75

Part III. Supporting the Museum Visitor Experience (How)

Chapter 9: Museums, Politics, and Culture: p.83

Chapter 10: Placemaking: Museums and the Community: p.91

Chapter 11: Using Data to Create a Unified Visitor Experience: p.99

Chapter 12: The Museum as a Hospitality Business: p.107

Part IV. Future Museum Visitor Experiences (When)

Chapter 13: Emerging Technologies and the Museum Visitor Experience: p.113

Chapter 14: The Future of Museums: p.125

Part V. Visitor Experience Toolbox

Museum Visitor Experience Toolbox: p.135

Resources: p.153

Bibliography: p.157

Glossary: 163

Index: p.173

About the Author: p.177

Assunto(s): Educação / Museologia / Museus / Visitas a museus



## PFM 254

Cego do Maio: memória de recuperação do salva-vidas  
Edição: 1.ª ed.

Publicação: Póvoa do Varzim : Câmara Municipal de Póvoa de Varzim, [2024]

Descrição física: 171, [5] p. : fotografias ; 24 cm

ISBN: 978-989-35741-1-9

Notas:

Índice

Cego do Maio, o salva-vidas da Póvoa do Varzim: p.6

A memória do Cego do Maio e a preservação do salva-vidas: p.8

Origem

O resgate de um barco secular: p.11

Protocolo de cooperação: p.16

História

O heroico patrono da embarcação: p.19

Um nome, dois barcos: p.23

Ao serviço do salva-vidas: p.33

Características do salva-vidas: p.39

Musealização: p.43

Recuperação

Início dos trabalhos: p.51

Um amuleto tradicional: p.76

Sessão de divulgação dos trabalhos: p.91

Continuação do trabalho: p.95

Uma marca poveira: p.124

Apresentação: p.145

Construção

O novo salva-vidas da Póvoa do Varzim: p.159

Visita aos estaleiros: p.160

Chegada

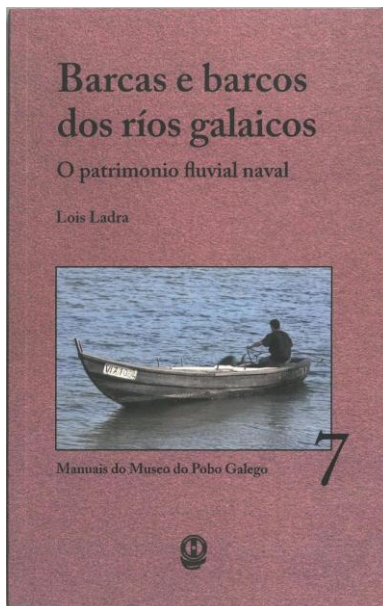
A chegada da embarcação: p.169

Assunto(s): Embarcações tradicionais / História local e regional / Património flúvio-marítimo

RODRIGUES, Maria de Jesus (Textos)

LUÍS, Helder (Coordenação editorial)





## PFM 255

Barcas e barcos dos ríos galaicos: o patrimonio fluvial naval

Autor: LADRA, Lois

Edição: 1.ª ed.

Publicação: [Santiago de Compostela] : Museo do Pobo Galego, 2024

Descrição física: 202 p. : ilustrações ; 24 cm

Coleção: (Manuais do Museo do Pobo Galego ; 7)

ISBN: 978-84-88508-80-5

Notas:

Índice:

Limiar: p.13

Prólogo: p.17

Presentación: p.21

Introdución: p.25

1. A navegación fluvial e o seu contexto antropológico: p.29

2. Antecedentes históricos da navegación fluvial: p.35

3. Características xerais das embarcaíóns fluviais: p.55

4. As tipoloxías máis representativas: p.75

5. Embarcacións desaparecidas: p.149

6. Embarcacións doutros ríos galaicos: p.165

7. Conclusións: p.171

Vocabulario náutico fluvial: p.177

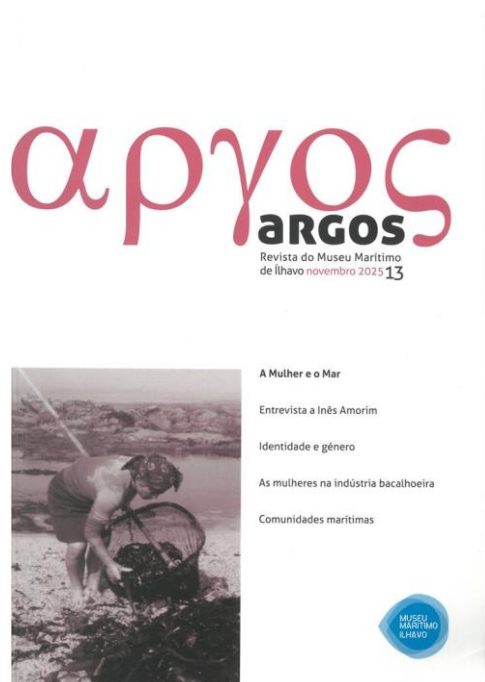
Bibliografía: p.187

Assunto(s): Embarcações tradicionais / Património flúvio-marítimo / Rios

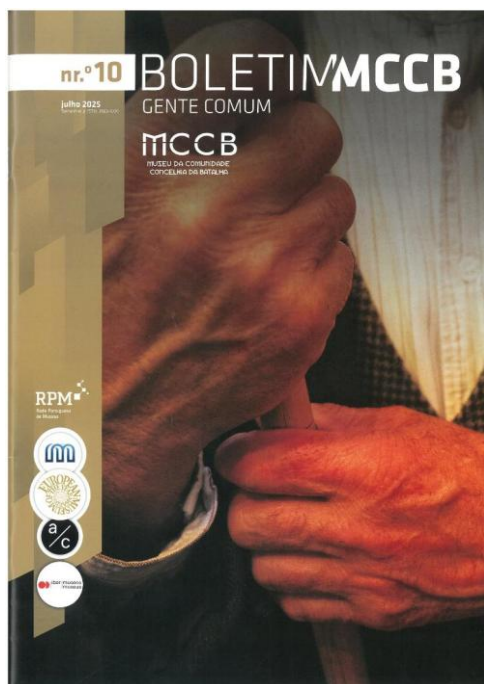
Europa\Espanha\Galiza

## PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Argos, n. 13 (2025) [PP 307]



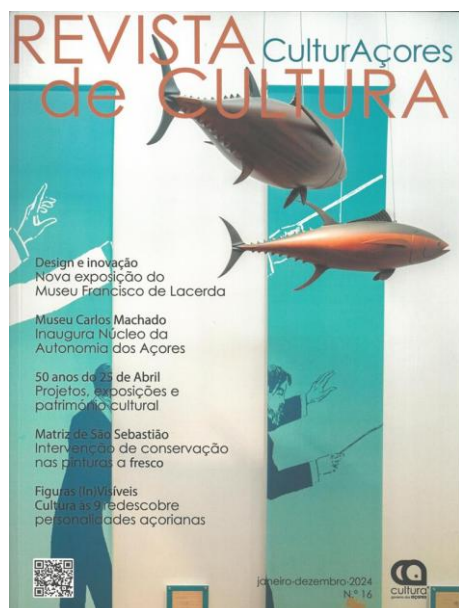
Boletim do MCCB, n. 10 (2025) [PP 319]



## Boletim municipal do Seixal, n. 815, 816, 817 (2025) [PP 141]



## CulturAçores, n. 16 (2024) [PP 313]



## Comércio do Seixal e Sesimbra, n. 630, 631, 632, 633 (2025) [PP 298]





**Rádio PORTUGAL**

**DO SEIXAL  
E SESIMBRA**

**GANHAMENTO 2025**

**SOCIEDADE**  
A Seixalada é um projeto desportivo e cultural que pretende promover a prática desportiva e cultural da comunidade de Seixal e Sesimbra. O projeto é desenvolvido pela Câmara Municipal de Seixal e Sesimbra, em parceria com a Associação de Futebol de Seixal e Sesimbra. O projeto é desenvolvido pela Câmara Municipal de Seixal e Sesimbra, em parceria com a Associação de Futebol de Seixal e Sesimbra.

**CULTURA**  
A Associação Camões de Seixal e Sesimbra, criada em 1988, tem como objetivo promover a cultura e o património da comunidade. A associação desenvolve várias atividades culturais, incluindo exposições, concertos e eventos. A associação desenvolve várias atividades culturais, incluindo exposições, concertos e eventos.

**DESPORTO**  
O Seixal Club 1925 constitui um clube de futebol formado por jogadores locais, com o objetivo de promover o desporto e a comunidade. O clube desenvolve várias atividades desportivas, incluindo jogos e torneios. O clube desenvolve várias atividades desportivas, incluindo jogos e torneios.

**SERVICO PERMANENTE** 212 228 038 | 927 524 313

**Funerária Manuel José**  
Por uma eterna homenagem, sentida.

Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal

**GAME SET**

**DO SEIXAL  
E SESIMBRA**

**1.ª PEDRA DA FUTURA UNIDADE DE SAÚDE DE ALDEIA DE PAIO PIRES**

**SOCIEDADE**  
A Câmara Municipal de Seixal e Sesimbra, em parceria com a Associação de Futebol de Seixal e Sesimbra, desenvolve o projeto Seixalada. O projeto é desenvolvido pela Câmara Municipal de Seixal e Sesimbra, em parceria com a Associação de Futebol de Seixal e Sesimbra.

**CULTURA**  
No próximo dia 2 de outubro, a Câmara Municipal de Seixal e Sesimbra, em parceria com a Associação de Futebol de Seixal e Sesimbra, desenvolve o projeto Seixalada. O projeto é desenvolvido pela Câmara Municipal de Seixal e Sesimbra, em parceria com a Associação de Futebol de Seixal e Sesimbra.

**DESPORTO**  
O Seixal Club 1925 constitui um clube de futebol formado por jogadores locais, com o objetivo de promover o desporto e a comunidade. O clube desenvolve várias atividades desportivas, incluindo jogos e torneios. O clube desenvolve várias atividades desportivas, incluindo jogos e torneios.

**SERVICO PERMANENTE** 212 228 038 | 927 524 313

**Funerária Manuel José**  
Por uma eterna homenagem, sentida.

Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal

**Rádio PORTUGAL**

**DO SEIXAL  
E SESIMBRA**

**CNE**  
"A Câmara Municipal do Seixal é uma parceira fundamental"

**SOCIEDADE**  
A Câmara Municipal de Seixal e Sesimbra, em parceria com a Associação de Futebol de Seixal e Sesimbra, desenvolve o projeto Seixalada. O projeto é desenvolvido pela Câmara Municipal de Seixal e Sesimbra, em parceria com a Associação de Futebol de Seixal e Sesimbra.

**CULTURA**  
A Associação Camões de Seixal e Sesimbra, criada em 1988, tem como objetivo promover a cultura e o património da comunidade. A associação desenvolve várias atividades culturais, incluindo exposições, concertos e eventos. A associação desenvolve várias atividades culturais, incluindo exposições, concertos e eventos.

**DESPORTO**  
O Seixal Club 1925 constitui um clube de futebol formado por jogadores locais, com o objetivo de promover o desporto e a comunidade. O clube desenvolve várias atividades desportivas, incluindo jogos e torneios. O clube desenvolve várias atividades desportivas, incluindo jogos e torneios.

**GAME SET**

**INAUGURAÇÃO**  
4 DE OUTUBRO

Paul Semelara da Costa Pereira - Complexo Desportivo do Padel do Seixal  
TLM: 932 150 834

**GAME SET**

**DO SEIXAL  
E SESIMBRA**

**SKATE PARQUE DE AMORA**

**SOCIEDADE**  
A exposição itinerante "A Câmara Municipal de Seixal e Sesimbra, em parceria com a Associação de Futebol de Seixal e Sesimbra, desenvolve o projeto Seixalada. O projeto é desenvolvido pela Câmara Municipal de Seixal e Sesimbra, em parceria com a Associação de Futebol de Seixal e Sesimbra."

**CULTURA**  
O Dia Internacional da Escultura, celebrado anualmente a 25 de outubro, será celebrado em Seixal no próximo dia 25 de outubro.

**DESPORTO**  
As obras de novo Complexo Desportivo de Seixal, na Aldeia de Paio Pires, já chegaram. Um projeto que representa um marco na história da comunidade de Seixal.

**Qda Vinha da Ribeira**  
Atividade de Aventura

**CAMPOS DE FERIAS**  
FESTAS DE ANIVERSARIO  
SALA DE ESTUDO  
ATIVIDADES DE AVENTURA

Quinta Vinha da Ribeira | 917 086 228 João Monteiro

**DO SEIXAL  
COMÉRCIO  
E SESIMBRA**

**PÁG. 1**

**"A POPULAÇÃO DO SEIXAL  
ACREDITA NO PROJETO DA CDU"**

**SOCIEDADE**  
O Conselho do Seixal acolheu a 4.ª Assembleia Geral da Câmara Municipal do Seixal, no dia 25 de outubro, no auditório da Quinta da Ribeira. O presidente da Câmara, Paulo Silva, fez um balanço da gestão da Câmara e apresentou o projeto de trabalho para o ano 2025.

**SOCIEDADE**  
O Conselho do Seixal acolheu a 4.ª Assembleia Geral da Câmara Municipal do Seixal, no dia 25 de outubro, no auditório da Quinta da Ribeira. O presidente da Câmara, Paulo Silva, fez um balanço da gestão da Câmara e apresentou o projeto de trabalho para o ano 2025.

**DESPORTO**  
O Seixal Clube 1925 preparou-se para dar continuidade à sua missão desportiva e cultural, apresentando o projeto de trabalho para o ano 2025.

**SERVIÇO PERMANENTE** ☎ 212 228 038 | 927 524 313

**Funerária Manuel José**  
Por uma eterna homenagem, sentida.  
Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal

**DO SEIXAL  
COMÉRCIO  
E SESIMBRA**

**PÁG. 2**

**SESSÃO DE ENCERRAMENTO  
DA 42.ª SEIXALIADA**

**SOCIEDADE**  
O Conselho do Seixal acolheu a 4.ª Assembleia Geral da Câmara Municipal do Seixal, no dia 25 de outubro, no auditório da Quinta da Ribeira. O presidente da Câmara, Paulo Silva, fez um balanço da gestão da Câmara e apresentou o projeto de trabalho para o ano 2025.

**SOCIEDADE**  
O Conselho do Seixal acolheu a 4.ª Assembleia Geral da Câmara Municipal do Seixal, no dia 25 de outubro, no auditório da Quinta da Ribeira. O presidente da Câmara, Paulo Silva, fez um balanço da gestão da Câmara e apresentou o projeto de trabalho para o ano 2025.

**DESPORTO**  
O Seixal Clube 1925 preparou-se para dar continuidade à sua missão desportiva e cultural, apresentando o projeto de trabalho para o ano 2025.

**SERVIÇO PERMANENTE** ☎ 212 228 038 | 927 524 313

**Funerária Manuel José**  
Por uma eterna homenagem, sentida.  
Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal

**DO SEIXAL  
COMÉRCIO  
E SESIMBRA**

**PÁG. 2**

**SEIXAL CRIATIVO  
2025-2026**

**CULTURA**  
A 4.ª edição do Festival de Teatro do Seixal, no dia 25 de outubro, no auditório da Quinta da Ribeira, foi uma noite de sucesso. O espetáculo, "A 4.ª edição do Festival de Teatro do Seixal", foi uma noite de sucesso.

**SOCIEDADE**  
O Conselho do Seixal acolheu a 4.ª Assembleia Geral da Câmara Municipal do Seixal, no dia 25 de outubro, no auditório da Quinta da Ribeira. O presidente da Câmara, Paulo Silva, fez um balanço da gestão da Câmara e apresentou o projeto de trabalho para o ano 2025.

**DESPORTO**  
O Seixal Clube 1925 preparou-se para dar continuidade à sua missão desportiva e cultural, apresentando o projeto de trabalho para o ano 2025.

**SERVIÇO PERMANENTE** ☎ 212 228 038 | 927 524 313

**Funerária Manuel José**  
Por uma eterna homenagem, sentida.  
Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal

**DO SEIXAL  
COMÉRCIO  
E SESIMBRA**

**PÁG. 2**

**"QUEREMOS UM MUNICÍPIO  
ONDE NINGUÉM FICA  
PARA TRÁS"**

**PAULO SILVA - PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DO SEIXAL**

**ENTREVISTA**  
O presidente da Câmara Municipal do Seixal, Paulo Silva, foi entrevistado por um jornalista da Rádio Seixal. O tema da entrevista foi o projeto de trabalho para o ano 2025.

**CULTURA**  
A 4.ª edição do Festival de Teatro do Seixal, no dia 25 de outubro, no auditório da Quinta da Ribeira, foi uma noite de sucesso. O espetáculo, "A 4.ª edição do Festival de Teatro do Seixal", foi uma noite de sucesso.

**DESPORTO**  
O Seixal Clube 1925 preparou-se para dar continuidade à sua missão desportiva e cultural, apresentando o projeto de trabalho para o ano 2025.

**SERVIÇO PERMANENTE** ☎ 212 228 038 | 927 524 313

**Funerária Manuel José**  
Por uma eterna homenagem, sentida.  
Avenida Vasco da Gama, nº70, Seixal







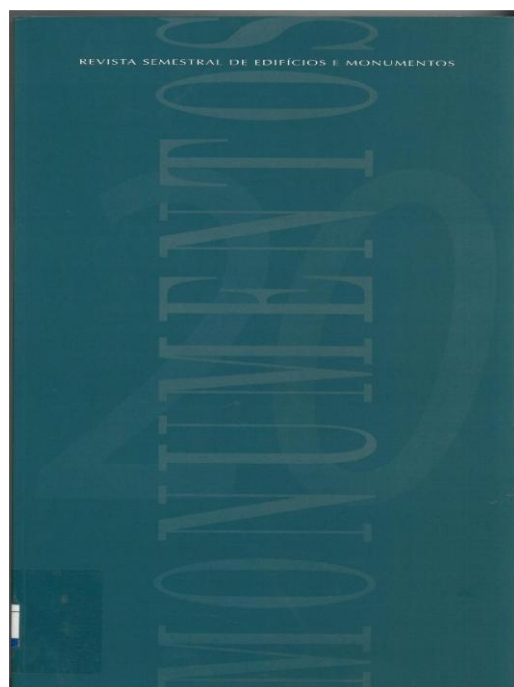
Maré, n. 223, 224, 225 (2025) ([PP 287])

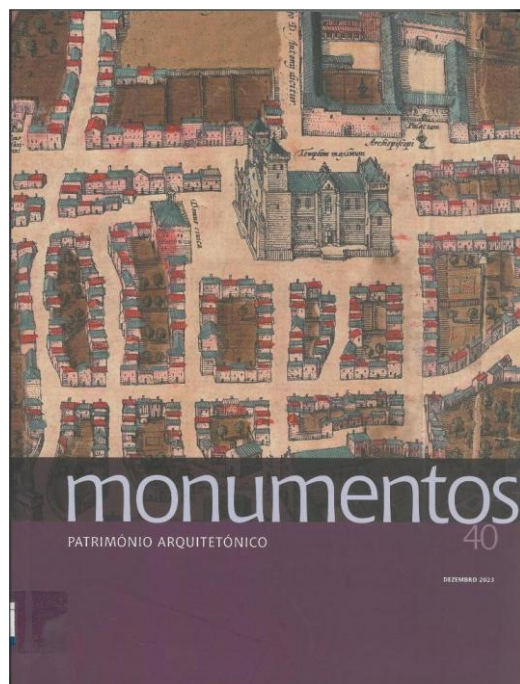






Monumentos, n. 20 (2004), 30 (2009), 40 (2023) [PP 87]





Notícias APCOR, n. 111 (2025) [PP 164]



Padaria portuguesa (A), n. 169, 170,171 (2025) [PP 99]

