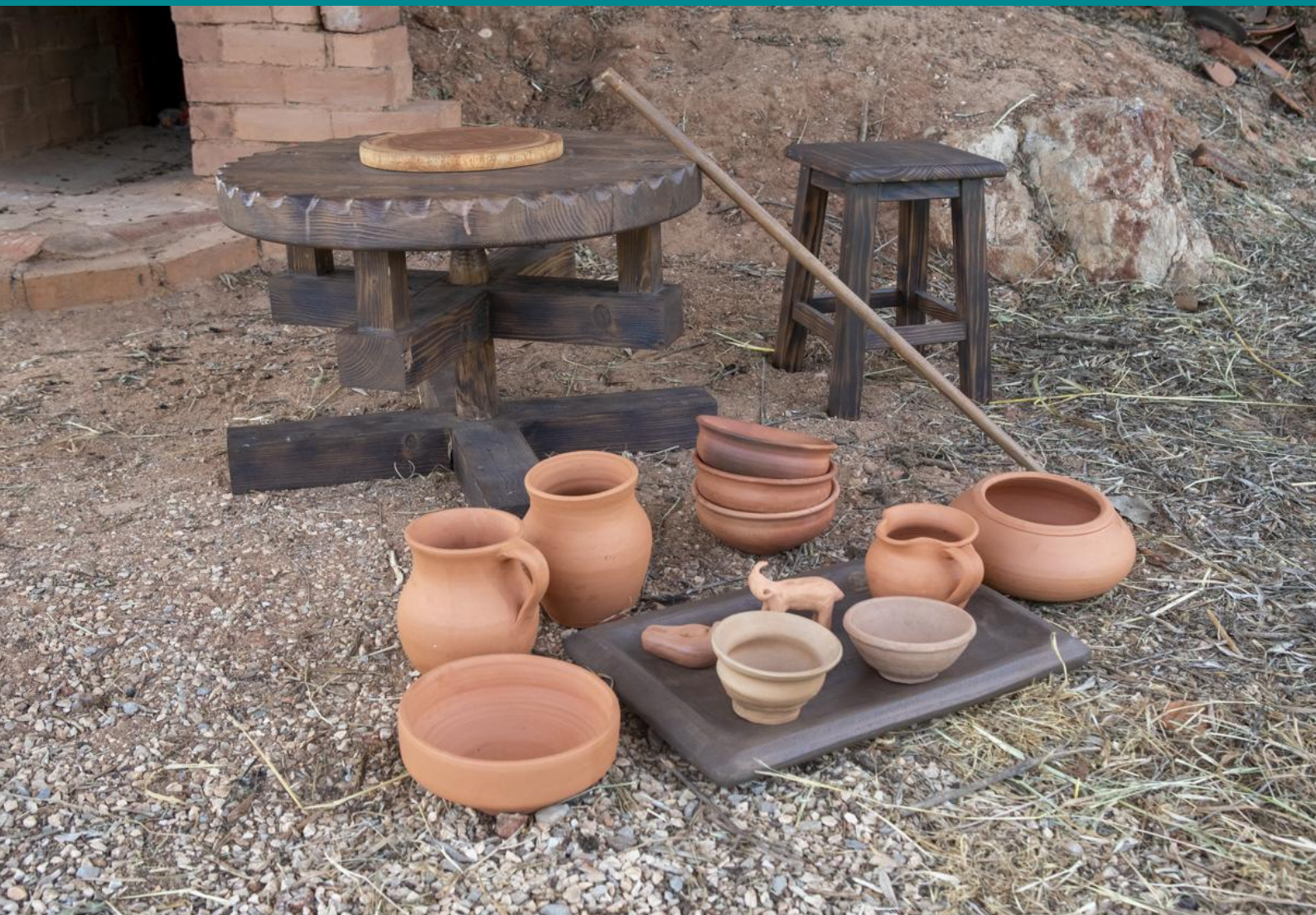




Olaria Romana da Quinta do Rouxinol. Miguel Silva, 2026

Boletim Bibliográfico

Centro de Documentação e Informação do
Ecomuseu Municipal do Seixal

MONOGRAFIAS



Restauro Ecológico da Antiga Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços

Caracterização da invasão por *Acacia dealbata* e *Acacia longifolia*



Trabalho realizado no âmbito da unidade curricular
Projeto em Engenharia do Ambiente,
Mestrado em Engenharia do Ambiente,
em parceria com a Associação Vita Nativa e com a Câmara Municipal do Seixal

Autores:
Bruno Carrola
Iara Tostão
Matilde Pinto
Sara Figueiredo

Tutor: Prof.ª Teresa Calvão

Junho 2026

Cota:
AMB 255

Título:

Restauro ecológico da antiga Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços: caracterização da invasão por acacia dealbata e acacia longifolia

Publicação: Almada: Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2026

Descrição física: 43 p., il. ; 30 cm

ISBN: 978-989-566-439-9

Notas:

Trabalho realizado no âmbito da unidade curricular Projeto em Engenharia do Ambiente, Mestrado em Engenharia do Ambiente, em parceria com a Associação Vita Nativa e com a Câmara Municipal do Seixal. Índice

1. Introdução - 6
2. Revisão da literatura -7
3. Metodologia - 15
4. Resultados - 21
5. Proposta de Gestão e Restauro Ecológico - 30
6. Limitação do estudo - 39
7. Conclusão - 40

Calvão, Teresa, Orientação científica
CARROLA, Bruno
TOSTÃO, Iara
PINTO, Matilde
FIGUEIREDO, Sara

Assunto(s):

Ambiente e/ou recursos naturais
Controlo de pragas

UNIVERSIDADE DE LISBOA
Faculdade de Letras



Tipografia e transmissão textual: de *Trois Vertus a Espelho de Cristina*

Ana Luisa Sonsino

Orientadora: Prof.ª Doutora Cristina Sobral

Tese especialmente elaborada para obtenção do grau de Doutor em Crítica Textual

2025

Cota:
ARG 58

Título:
Tipografia e transmissão textual: de *Trois Vertus a espelho de Cristina*

Autor: SONSINO, Ana Luisa

Publicação: Lisboa: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, 2025

Descrição física: 495 p., il. ; 30 cm

Notas:

Índice

Capítulo 1

Christine, a sua época e os seus leitores - 21

Capítulo 2

O Livre des *Trois Vertus* em Portugal - 50

Capítulo 3

As traduções: como, quando e porquê - 76

Capítulo 4

Uma deslocação peculiar - 102

Capítulo 5

Revisão do campo bibliográfico - 124

Capítulo 6

Descrição codicológica - 151

Capítulo 7

Descrição Bibliográfica -189

Capítulo 8

Diferenças entre os exemplares remanescentes: edição , emissão e estado - 209

Capítulo 9

Erros nos livros impressos antigos - 247

Capítulo 10

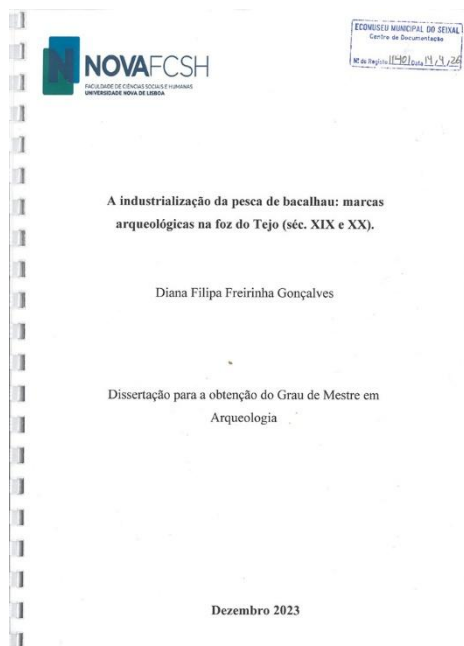
O *Espelho de Cristina*: o último impresso conhecido de *Hermão de Campos* em Lisboa - 298

Sobral, Cristina, Orientação científica

Assunto(s):

Artes gráficas

Tipografia



Cota:
ARQ 362

Título:
A industrialização da pesca de bacalhau: e marcas arqueológicas na foz do Tejo (séc. XIX e XX)

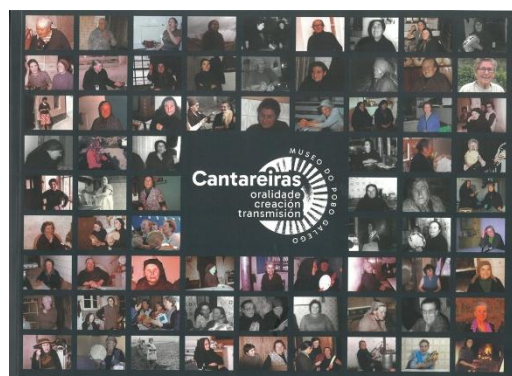
Autor: Diana Filipa Freirinha Gonçalves

Publicação: Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2023

Descrição física: 123 p., il.; 30 cm

Medeiros, Leonor, Orientação científica

Assunto(s):
Arqueologia
Bacalhau
Seca (Pesca)



Cota:
ETN 242

Título:
Cantareiras : oralidade, creación, transmisión

Publicação: Santiago de Compostela : Museo do Pobo Galego, 2025

Descrição física: 109 p. : il., fot. ; 21 cm

ISBN: 978-84-88508-83-6

Notas:
Dia das letras galegas 2025 - 11
Noticia sobre Dorothe Sshubarth e o seu cancioneiro popular Galego - 13
Os fondos das cantareiras no apoi. notas para construír a memoria das nosas coleccións - 19
As voces no papel. Os cancioneiros na biblioteca e no arquivo documental do museo do pobo galego - 23
Cantareiras. Alumar os nomes propios dun patrimonio colectivo - 31
O fío das voces. A peza audiovisual da exposición cantareiras - 49
A exposición cantareiras. Oralidade. Creación. Transmisión - 55
A peza audiovisual - 92

Cantar coplas, contar pezas - 95

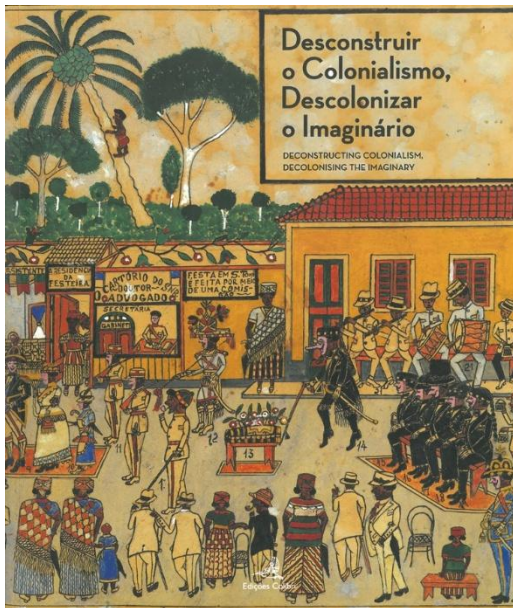
Campo Martínez, Carme, Coordenação editorial
Vigo Rodríguez, Isabel, Coordenação editorial

Assunto(s):

Antropologia e/ou etnografia

Tradição oral

Música popular



Cota:

HIP 228

Título:

Desconstruir o colonialismo, descolonizar o imaginário :
o colonialismo português em África: mitos e realidades

Publicação: [Lisboa] : Edições Colibri, 2024

Descrição física: 342 p., il. ; 29 cm

ISBN: 978-989-566-439-9

Notas:

Índice

- I- "Estamos em África há 500 anos" - 14
- II- "Missão civilizadora" e "progresso" - 50
- III- "Vocação colonial" "E "Missão Histórica" - 84
- IV- "os outros" (selvagens e "nós" (civilizados) - 122
- V- A "África Portuguesa" - 156
- VI- "A grandeza da Nação" e a luta armada - 198
- VII- Descolonização, independências e legados do colonialismo - 232

HENRIQUES, Isabel Castro, Coordenação editorial

Assunto(s):

Colonialismo

História de Portugal

História económica e/ou social

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Boletim municipal do Seixal, n. 821, 822 (2026) [PP 141]



Comércio do Seixal e Sesimbra, 649, 650, 651, 652, 653, 654 (2026) [PP 298]



GAME SET DO SEIXAL E SESIMBRA

COMPRO BEBIDAS

EDUCAÇÃO PARA TODOS: FEIRA DE PROJETOS EDUCATIVOS INVADE MUNDET E PARQUE URBANO

DIA DA MÃE Ser mãe no Seixal em 2016 exige desafios perante os desafios da habitação, mas o Conselho Municipal de Educação, através do projeto "Feira de Projetos Educativos", pretende incentivar os pais a participar em eventos educativos e culturais da freguesia.

CULTURA O Auditório Municipal de Seixal Cultural do Seixal, entre os dias 14 e 16 de maio, pelas 15h30, vai realizar a apresentação da peça "A Lenda do Castelo de Seixal", a cargo da companhia Teatro da Torre.

DESPORTO O F.C. Seixal, a caderneta de trocos 2016/2017, estará disponível no Museu do Seixal, a cargo da comissão de cultura e recreio da freguesia.

Serviço 24 horas

Funerária Manuel José

Av. Marcos Portugal, 108 - Cruz de Pau | 2845-611 Amora • angelusfuneraria@gmail.com • www.angelusfuneraria.pt

GAME SET DO SEIXAL E SESIMBRA

COMPRO BEBIDAS

CANTA! 2016: TALENTOS DAS ESCOLAS BRILHAM NA GRANDE FINAL NO AUDITÓRIO MUNICIPAL

SOCIEDADE A unidade móvel de GAT parcou o Seixal, apresentando aos cidadãos os serviços gratuitos e confidenciais de diagnóstico e aconselhamento psicológico e de saúde mental, em parceria com a Associação de Apoio Psicológico e de Saúde Mental.

CULTURA A Galeria Augusta Cabrita recebe, de 12 a 14 de maio, a exposição "A Arte do Seixal", a cargo da Associação de Apoio Psicológico e de Saúde Mental, com o objetivo de promover a arte e a cultura da freguesia.

DESPORTO A Associação Geral do Seixal Clube desportivo, em parceria com a Associação de Apoio Psicológico e de Saúde Mental, vai realizar, em 14 de maio, a competição "Torneio de Futebol", a cargo da Associação de Apoio Psicológico e de Saúde Mental.

Serviço 24 horas

Funerária Manuel José

Av. Marcos Portugal, 108 - Cruz de Pau | 2845-611 Amora • angelusfuneraria@gmail.com • www.angelusfuneraria.pt

GAME SET DO SEIXAL E SESIMBRA

COMPRO BEBIDAS

RUI PINHEIRO: "SOMOS HERDEIROS DE UM PASSADO QUE MUITO NOS ORGULHA E QUE NOS MOTIVA A FAZER MAIS E MELHOR"

CULTURA O Cinema da freguesia, dia 24 de maio, pelas 21h30, vai realizar a apresentação da peça "A Lenda do Castelo de Seixal", a cargo da companhia Teatro da Torre.

SOCIEDADE O Seixal realiza-se como projeto inclusivo, promovendo a integração social e a participação dos cidadãos na vida da freguesia.

DESPORTO O F.C. Seixal, a caderneta de trocos 2016/2017, estará disponível no Museu do Seixal, a cargo da comissão de cultura e recreio da freguesia.

Serviço Permanente 212 228 038 | 927 524 313

Funerária Manuel José

Av. Vasco da Gama, nº70, Seixal

GAME SET DO SEIXAL E SESIMBRA

COMPRO BEBIDAS

O CAMPEÃO VOLTOU: SEIXAL CLUBE 1925 CONQUISTA O DISTRITAL

SOCIEDADE A Câmara Municipal do Seixal, em parceria com a Associação de Apoio Psicológico e de Saúde Mental, vai realizar, em 14 de maio, a competição "Torneio de Futebol", a cargo da Associação de Apoio Psicológico e de Saúde Mental.

SOCIEDADE O Parque Agrícola da Quinta da Pinheira, no Seixal, vai acolher, no próximo dia 14 de maio, a inauguração da exposição "Arte e Cultura do Seixal", a cargo da Associação de Apoio Psicológico e de Saúde Mental.

DESPORTO O F.C. Seixal, a caderneta de trocos 2016/2017, estará disponível no Museu do Seixal, a cargo da comissão de cultura e recreio da freguesia.

Serviço Permanente 212 228 038 | 927 524 313

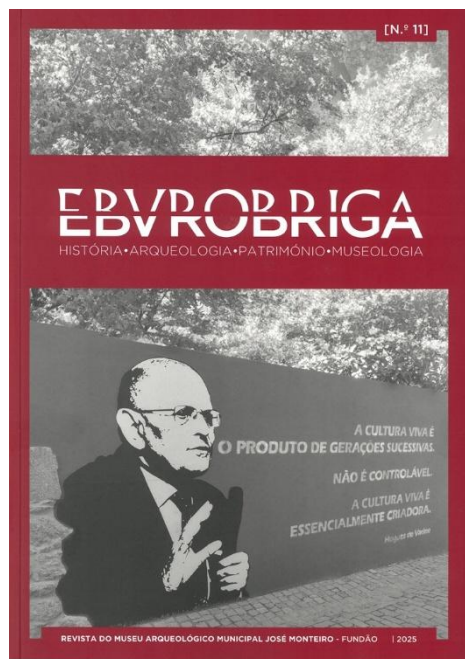
Funerária Manuel José

Av. Vasco da Gama, nº70, Seixal

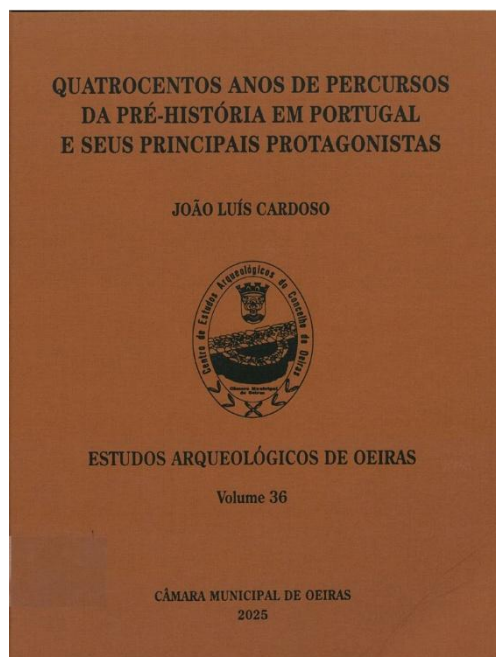
Coruche magazine, n. 86 (2026) [PP 310]



Ebvrobriga n. 11 (2025) [PP 275]



Estudos arqueológicos de Oeiras, n. 36 (2025) [PP 63]



Maré, n. 229, 230, 231 (2025, 2026) [PP 287]



INFORMAÇÃO E CULTURA
DOS PESQUISADORES DE MATOSINHOS

ANEXO II
Nº 231

www.ecomuseu.com.pt/matinhos

COMISSÃO MUNICIPAL DO SEIXAL
Centro de Documentação
Programa 1980 abrangente
Público para 2003/2004
Distribuição gratuita

Maré

OUVIR O PASSADO. ESCRIVER NO PRESENTE. RECORDAR NO FUTURO

O NAFESMATE E MATOSINHOS FICARAM MAIS POBRES

A 18-12-2025 partir para a sua última morada, António de J. Gomes, nascido em Leiria, na freguesia de Milagres, em 7 de Março de 1909. Fez o ensino primário na sua terra natal e terminou o ensino secundário no Liceu de Ovar. Licenciou-se em História na Faculdade de Letras do Porto, curso que frequentou enquanto era funcionário da Câmara Municipal de Matosinhos, em cujo quadro ingressara no ano de 1961. Lecionou nos Liceus de Vila Real e Leiria, bem como nas Escolas Industriais de Carmona e de Seixal.

O autor foi colaborador assíduo do Jornal de Matosinhos, durante vários anos. O jornal publicou, em volume, as suas primeiras crónicas, que foram dadas à estampa com o título: "Pós-luz do Arco-Iris, Crónicas da vida". Colaborou também episodicamente em O Comércio de Leixões e outras publicações correntes.

António de J. Gomes preferiu também várias palestras em Matosinhos, a convite de instituições da terra e sempre relacionadas com a história local.

O texto de uma delas, que versa sobre a história da imprensa em Matosinhos, encontra-se publicado no Boletim da Biblioteca Municipal de Matosinhos.

Foi propósito do autor com o trabalho agora publicado e o que se segue, dar um contributo novo sobre a história do concelho durante a época referida, aliás a mais determinante para a história de Matosinhos, e não reproduzir aquilo que já é muito conhecido e repetidamente do domínio comum, a não ser no que foi julgado estritamente indispensável.

Foi em Coimbra.

Frequentou o curso de Bibliotecário-Arquivista na Universidade de Coimbra e exerceu como bibliotecário, nas Bibliotecas da Faculdade de Fís. da Faculdade de Engenharia do Porto e na de Matosinhos, de onde se aposentou em Abril de 1988, após 23 anos de trabalho.

Para além do trabalho de modernização e enriquecimento do acervo da Biblioteca, foi também sua preocupação criar o fundo de História local de raiz, e ainda reeditar o Boletim da Biblioteca Municipal que fora suspenso.

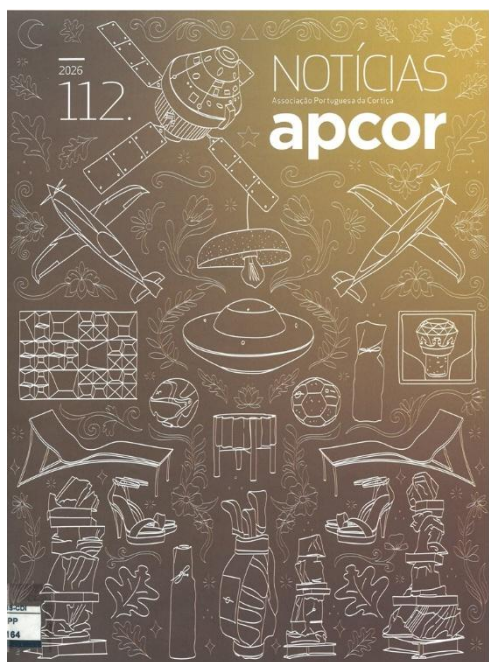
Foram de facto publicados mais 11 volumes desta apreciação da revista cuja principal finalidade era dar à estampa trabalhos sobre a história e a vida do concelho de Matosinhos. Foi sob a sua orientação que em 1987 se fez a transferência da Biblioteca da rua Brito Capelo para o palacete de Treviça, e foi também ele quem, pela primeira vez, colocou as obras da Biblioteca mais frequentemente consultadas, no sistema de acesso directo aos leitores. Terminada a vida de funcionário, tem-se dedicado, embora não exclusivamente, a investigação histórica sobre o concelho de Matosinhos - período de 1850 a 1910.

Um dos livros que foi dado à estampa "ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE MATOSINHOS: 1850 a 1910" é o primeiro fruto dessa investigação, mas já tem um segundo volume pronto a ser também editado. Versa sobre o mesmo período e incide essencialmente sobre a realidade humana: os seus como se vivia em Matosinhos naquele período histórico. O autor tem ainda outros trabalhos, em preparação, dos quais, em breve, será publicado brevemente.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE MATOSINHOS 1850 a 1910

Informações Estado da Biblioteca dos Pesquisadores de Matosinhos - Rua do Indúcio - 4600-211 Matosinhos - Telefone 228278632 - e-mail: seixal@cm-seixal.pt

Notícias APCOR, 116 (2025) [PP 164]



Padaria portuguesa (A), n. 173 (2026) [PP 99]

