

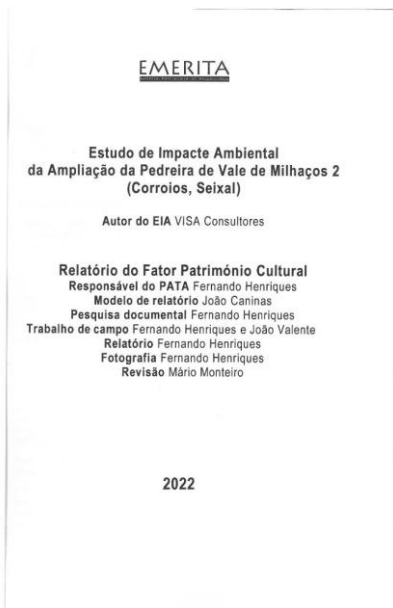


Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços. Carlos Luz Costa, 2023

Boletim bibliográfico

Centro de Documentação e Informação do
Ecomuseu Municipal do Seixal

MONOGRAFIAS



AMB 250

EMERITA

Estudo de impacte ambiental da ampliação da pedreira de Vale de Milhaços 2 (Corroios, Seixal) / VISA Consultores; Fernando Henriques, João Valente. - [Oeiras] : EMERITA, 2022. - 27, (6) f. ; 30 cm.

Este relatório faz parte da documentação relativa ao processo de consulta pública para a Ampliação da Pedreira de Areia "Vale Milhaços N.º 2" pela entidade promotora do projeto Francame - Empreendimentos Imobiliários, S.A. Localizada em Pinhal Conde da Cunha em Corroios. A área é respeitante à antiga SPEL. Disponível em <https://participa.pt/pt/consulta/vale-milhacos> [acedido em 26-07-2023].

Ambiente e Recursos Naturais / Estudos de impacto ambiental / Arqueologia / Vale de Milhaços / Corroios /



CMS CAT 47

SEIXAL. Câmara Municipal

Inspira o Seixal : aguarelas e diários gráficos de Arielle Delhaye / Câmara Municipal do Seixal; il. Arielle Delhaye. - Seixal : Câmara Municipal do Seixal, 2023. - [16] p. : ilustrações ; 21 cm.

Catálogo da exposição: Inspira o Seixal: aguarelas e diários gráficos de Arielle Delhaye, realizada de 22 de Julho a 26 de Agosto 2023 na Galeria de Exposições Augusto Cabrita - Fórum Cultural do Seixal. (Brochado : oferta)

Câmara Municipal do Seixal / Exposições / Artes plásticas / [Catálogos] /



CR 143

SILVA, Andreia

Inventário, estudo e conservação do espólio documental da Fábrica de Vidros das Gaivotas do Ecomuseu Municipal do Seixal [Texto policopiado] / Andreia Silva. - [Monte da Caparica] : [Universidade Nova de Lisboa], 2023. - 25 f. ; 30 cm.

Relatório de projeto 2 do Mestrado em Conservação - Restauro da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

Índice

Resumo: p. 3

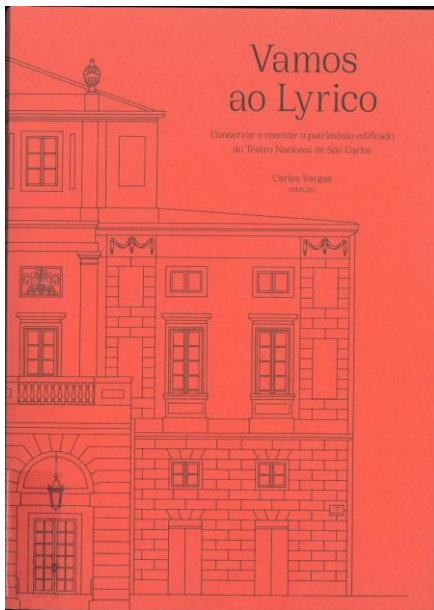
Enquadramento do projeto e Fábrica de Vidros das Gaivotas: p. 3

Metodologia: p. 6

Conclusões e propostas futuras: p. 13

Anexos: p. 15.

Conservação e restauro / Coleções documentais / Ecomuseu Municipal do Seixal / Fábrica Gaivotas (Lisboa) /



GPT 153

VARGAS, Carlos, dir.

Vamos ao Lyrico : conservar e renovar o património edificado do Teatro Nacional de São Carlos / dir. Carlos Vargas; Aline Gallasch-Hall de Beuvink... [et al.]. - 1ª ed. - Lisboa : Teatro Nacional de São Carlos ; Imprensa Nacional, 2023. - 588 p. : ilustrações ; 24 cm.

Índice

Introdução: p. 14

Parte I Circunstâncias

No terceiro século do Teatro Nacional de São Carlos. Singularidade, continuidade, renovação: p. 52

O Teatro Nacional de São Carlos como património: p. 90

O património teatral em Itália. As tendências contemporâneas de conservação: p. 112

Parte II Metamorfoses

O edifício, as obras e os equipamentos em Fonseca Benevides (1883-1902): p. 152

Os medalhões do Teatro de São Carlos: p. 206

O projeto de Giovanni Maria Appiani para a tribuna real, 1821: p. 258

O espaço que acolhe a intervenção do arquiteto Ventura Terra no Real Theatro de São Carlos: p. 280

O Teatro de São Carlos em obras (1939-1940) e algumas fotografias do Estúdio Domingos Alvão: p. 294

Revista Panorama: p. 328

O seu a seu tempo: o Teatro de São Carlos nas fotografias da Casa Alvão & Companhia, 1940: p. 334

A visita real: p. 354

Récita de gala em honra de Sua Majestade a rainha Isabel II e de sua alteza real o Duque de Edimburgo: p. 367

Programa de sala da récita de gala em honra de Sua Majestade a rainha Isabel II e de sua alteza real o Duque de Edimburgo: p. 379

O alçado principal do Teatro de São Carlos: p. 390

Parte III Oportunidades

Caracterização do conjunto edificado do Teatro de São Carlos: p. 426

A conservação da fachada principal do Teatro de São Carlos: p. 492

A climatização do fosso de orquestra. Ensaio à escala real: p. 510

Uma proposta de conservação e de renovação para o Teatro de São Carlos: p. 520

Anexo

Legislação e normas aplicáveis na gestão patrimonial: p. 546

Notas biográficas dos autores: p. 559

Lista de imagens: p. 563

Índice onomástico: p. 581.

ISBN 978-972-27-3022 (Brochado : oferta)

Gestão e/ou Proteção do património / Conservação e restauro do património / Reabilitação do património / Teatro (salas) /

GPT 154

OS PRÓXIMOS 10 ANOS DO PATRIMÓNIO CULTURAL EM PORTUGAL: TENDÊNCIAS



OS PRÓXIMOS 10 ANOS DO PATRIMÓNIO CULTURAL EM PORTUGAL **Os próximos 10 anos do património cultural em Portugal : tendências** / coord. ed. Catarina Valença Gonçalves; António

Lamas... [et al.]. - Vila Nova da Baronia : Patrimonio.pt, 2023. - 163 p. : ilustrações ; 27 cm.

Índice

Para todos nós: p. 7

O património como activo estratégico no desenvolvimento económico do futuro: p. 13

Gestão do património público, reflexões: p. 29

A pedra de exu. a cultura como aventura: p. 39

Formação em património cultural: p. 45

A caminho de museus mais colaborativos: p. 65

Ações prioritárias na gestão e salvaguarda do património paisagístico na próxima década (2023-2033): p. 83

Património arqueológico em Portugal. Reflexões para o ano de 2033: p. 93

Os próximos 10 anos no campo das políticas patrimoniais: p. 107

Territórios patrimoniais: p. 119

Notas sobre o de agora em diante: p. 129

Eventuais tendências a 10 anos no património cultural em Portugal:

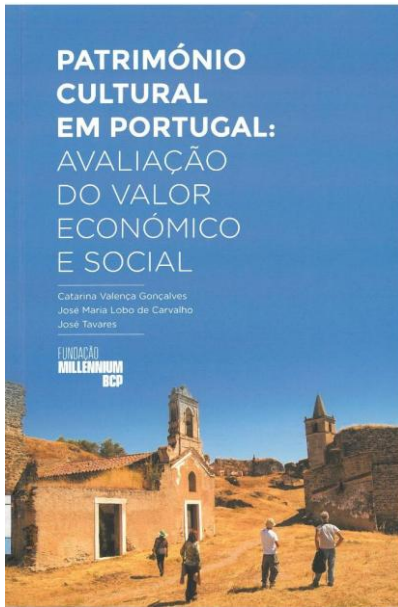
p. 135

Os autores: p. 153

Referências bibliográficas: p. 158.

ISBN 978-989-98859-2-9 (Brochado : oferta)

Gestão e/ou Proteção do património / Património cultural / Portugal /



GPT 155

GONÇALVES, Catarina Valença ; CARVALHO, José Maria Lobo de ; TAVARES, José

Património cultural em Portugal : avaliação do valor económico e social / Catarina Valença Gonçalves, José Maria Lobo de Carvalho, José Tavares. - Lisboa : Fundação Millennium BCP, 2020. - 258 p. ; 23 cm.

Índice

Prefácio: p. 11

Enquadramento: p. 15

I-A oportunidade: p. 17

II- O estudo: p. 21

I Parte: abordagem conceptual: p. 25

Capítulo I - O sistema português: contexto e políticas: p. 27

I.1 O sector patrimonial em Portugal: p. 27

I.2 Políticas patrimoniais (1974-2019): p. 41

I.3 Sector público e sector privado: p. 55

I.4 conclusões preliminares: p. 62

Capítulo II - Outros sistemas, outras políticas: p. 64

II.1 Outros sistemas nacionais: p. 66

II.2 Outros sistemas e políticas internacionais: p. 89

II.3 Conclusões preliminares: p. 98

II Parte: Abordagem analítica: p. 101

Capítulo III - Retrato económico e social: p. 103

III.1 Cultura, património e desenvolvimento: p. 103

III.2 O património classificado: um retrato estatístico: p. 105

III.3 Conclusões preliminares: p. 151

Capítulo IV - Avaliação económica e social: p. 153

IV.1 Avaliação do valor económico e social do património classificado: p. 153

IV.2 Potencial económico e social: p. 165

IV.3 Conclusões preliminares: p. 180

III Parte: Recomendações: p. 183

Capítulo V - Recomendações: p.185

V.1 Conclusões económicas e sociais: p. 185

V.2 Recomendações Policy oriented: p. 188

V.3 Resumo das medidas de acção propostas: p. 202

Conclusões: p. 207
 Anexos: p. 215
 A. Listas: p. 217
 B. Apêndice de dados: p. 222
 Bibliografia: p. 245.
 ISBN 978-989-98859-1-2 (Brochado : oferta)

Gestão e/ou Proteção do património / Património cultural / Portugal /



HLR AML 7

MICAEL, Cristina Maria Vieira Carvalho

O sal no estuário do Tejo [Texto policopiado] : **plataformas de transporte e estrutura comercial (séculos XIV-XVI)** / Cristina Maria Vieira Carvalho Micael. - Lisboa : [Universidade de Lisboa], 2011. - 164 p. ; 30 cm.

Dissertação de Mestrado em História Marítima. Departamento de História, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa.

Disponível

em:

https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/6808/1/ulfl110018_tm.pdf [acedido em 9-8-2023].

Índice

Resumo/Abstract: p.3

Agradecimentos: p.5

Introdução: p.8

1 - SOBRE O SAL: ABORDAGEM AOS ESTUDOS HISTÓRICOS.

1.1 O Sal - abordagem histórica em Portugal até ao século XVII: p.15

1.2 A importância do sal no contexto económico e político: p.49

2 - ESTUÁRIO DO TEJO: ESPAÇO PRIVILEGIADO.

2.1 As condições geomorfológicas, o clima, a produção e a circulação de sal: p. 59

2.2 Os portos: pontos Intermédios entre a «água» e a «terra»: p. 67

2.3 Estruturas de circulação e comercialização: o transporte de sal no estuário do Tejo: p 80

3 - A POSSE DO SAL NAS MARGENS DO TEJO E NO SEU ESTUÁRIO.

3.1 Quem e para quem se produz o sal em torno da cidade de Lisboa: p. 94

3.2 Barcos: quem transporta, como e onde se leva o sal: p.125

Conclusão: p. 137

FONTES E BIBLIOGRAFIA

I. Fontes

1. Fontes Manuscritas: p. 143

2. Fontes Impressas p. 143

II. Bibliografia

1. Bibliografia Geral

- 1.1 Obras de Referência: p. 145
- 1.2 Obras Computorizadas: p. 145
- 1.3 Obras Gerais: p. 147
- 2. Bibliografia Específica: p. 147
- Anexo: p.154.

História local e regional / História marítima / Sal / Transporte / Comércio / Área Metropolitana de Lisboa / Estuário do rio Tejo (Portugal) /



HLR STC 3

SANTIAGO DO CACÉM. Câmara Municipal. Museu de Arqueologia de Alvalade

Memórias da terra, das águas e dos povos / coord. Manuela de Deus, Fernanda do Vale, José Matias; Carlos Marques da Silva... [et al.]. - Santiago do Cacém : Câmara Municipal de Santiago do Cacém ; Museu de Arqueologia de Alvalade, 2021. - 235 p. : ilustrações ; 30 cm.

Índice

As primeiras referências à arqueologia de Alvalade: de finais do século XVIII a meados do século XX: p. 11

Da origem da terra à ocupação humana: uma história geológica em Alvalade, Santiago do Cacém: p. 23

O Sítio arqueológico da Gaspeia e o território neolítico de Alvalade: p. 37

"Guerreiros do Bronze": a Idade do Bronze nas planuras do Sado: p. 77

A região de Alvalade do Sado: entre o sul da *Lusitania* e o Mediterrâneo romano: p. 91

Herdade da Defesa 3. Um sítio romano em Alvalade Sado: p. 113

Análise Zooarqueológica do material faunístico do sítio romano da Herdade da Defesa 3: p. 125

Epígrafes romanas de Alvalade-Sado: p. 131

A região de Alvalade do Sado no período visigótico (entre 409 a 711 d.C): p. 155

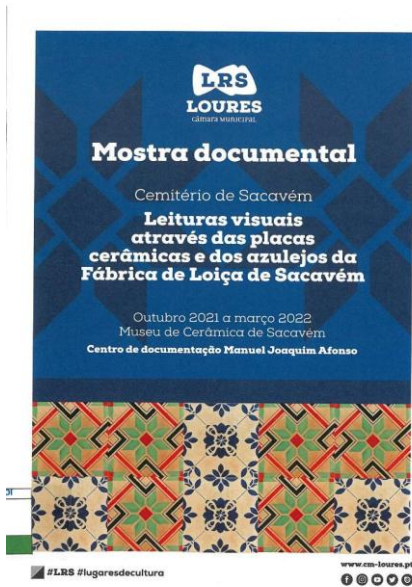
(Re)conquistas: alvalade entre as origens medievais e as revoltas liberais (séculos XII-XIX): p. 167

Cuidar do corpo, cuidar da alma: do "Complexo assistencial" do Espírito Santo à Igreja da Misericórdia de alvalade: p. 193

A assistência na última morada: os enterramentos na Igreja da Misericórdia de Alvalade: p. 225.

Depósito legal n.º 484478/21 (Brochado : oferta)

História local e regional / Arqueologia / Património / Alvalade (Santiago do Cacém) /



M/E 634

LOURES. Câmara Municipal

Leituras visuais através das placas cerâmicas e dos azulejos da Fábrica de Loiça de Sacavém / Museu de Cerâmica de Sacavém; Carlos Luís. - Loures : Câmara Municipal de Loures, 2021. - 30 p. : ilustrações ; 21 cm.

Catálogo da mostra documental realizada de Outubro 2021 a Março 2022, no Museu de Cerâmica de Sacavém - Centro de Documentação Manuel Joaquim Afonso.

(Brochado : permuta)

Museus / Exposições / Fábricas / Cerâmica / Azulejaria / Documentos / [Catálogos] / Concelho de Loures (Portugal) /



M/E 635

LOURES. Câmara Municipal

Azulejos da Fábrica de Loiça de Sacavém : a arte prolongada no tempo do olhar / Conceição Serôdio, Carlos Luís. - Loures : Câmara Municipal de Loures, 2023. - 2 vol. (52, 47 p.) : ilustrações ; 21 cm.

Catálogo da mostra documental realizada de Outubro 2022 a Setembro 2023, no Museu de Cerâmica de Sacavém - Centro de Documentação Manuel Joaquim Afonso.

(Brochado : permuta)

Museus / Exposições / Fábricas / Azulejaria / Documentos / [Catálogos] / Concelho de Loures (Portugal) /

**M/E 636**

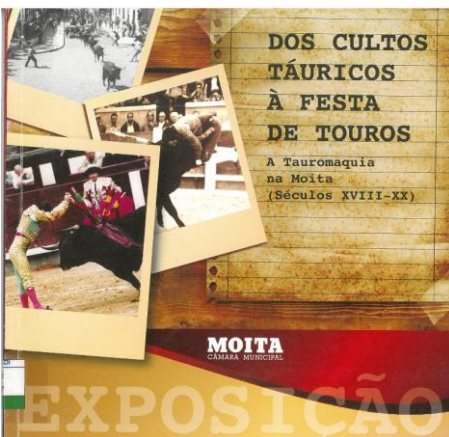
LOURES. Câmara Municipal

Móveis Olaio : produção, inovação, qualidade / Museu de Cerâmica de Sacavém. - Loures : Câmara Municipal de Loures, 2015. - 31 p. : ilustrações ; 30 cm.

Catálogo da exposição realizada de Maio 2015 a Dezembro 2016, no Museu de Cerâmica de Sacavém.

(Brochado : permuta)

Museus / Exposições / Fábricas / Mobiliário / [Catálogos] / Concelho de Loures (Portugal) /

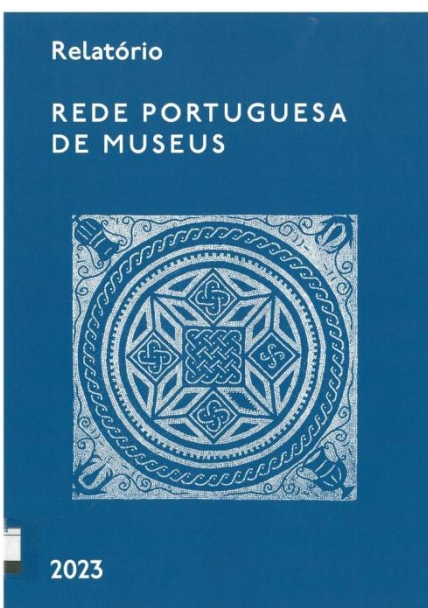
**M/E 637**

MOITA. Câmara Municipal

Dos cultos táuricos à festa de touros : a tauromaquia na Moita (séculos XVIII-XX) / Câmara Municipal da Moita. - Moita : Câmara Municipal da Moita, 2009. - 59 p. : ilustrações ; 20 cm.

(Brochado : oferta)

Museus / Exposições / História local e regional / Tauromaquia / [Catálogos] / Concelho da Moita (Portugal) /

**MUS 430**

PORTUGAL. Ministério da Cultura

Relatório do Grupo de Trabalho sobre a Rede Portuguesa de Museus / Álvaro Moreira... [et al.]. - Lisboa : Ministério da Cultura, 2023. - 43 p. ; 30 cm.

Índice

Funcionamento e metodologia adoptados pelo Grupo de Trabalho: p. 11

A Rede Portuguesa de Museus: p. 13

Contributos em rede: p. 17

Eixos estratégicos: p. 20

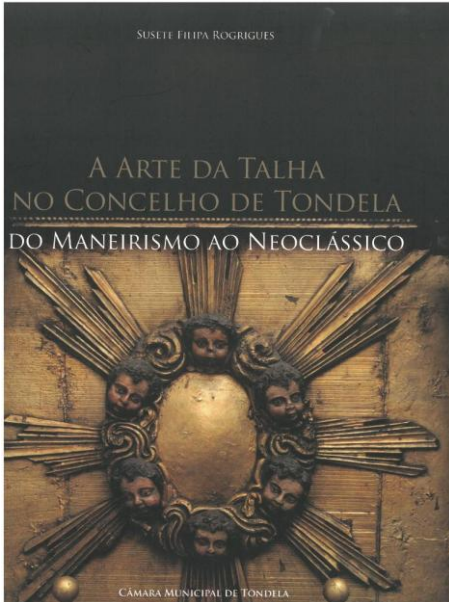
Proposta de modelo para funcionamento da RPM: p. 31

Recomendações: 35

Grupo de Trabalho sobre a Rede Portuguesa de Museus: p. 39

Agradecimentos: p. 42.
ISBN 978-972-9315-10-7 (Brochado : oferta)

Museologia / Museus / Redes de museus / Rede Portuguesa de Museus (Lisboa) / Portugal /



PAR 168

RODRIGUES, Susete Filipa

A arte da talha no concelho de Tondela / Susete Filipa Rodrigues. - Tondela : Câmara Municipal de Tondela, 2005. - 149 p. : ilustrações ; 28 cm.

Índice

Um concelho que promove o património: p. 9

A arte sacra epifania da beleza de Deus: p. 11

Prefácio: p. 13

Nota prévia: p. 15

Capítulo I

A arte da talha: um percurso histórico e religioso: p. 17

Introdução: p. 19

A arte da Talha: contextualização: p. 21

Características gerais dos diversos estilos: p. 23

A arte da talha: projecção no concelho de Tondela: p. 39

Capítulo II

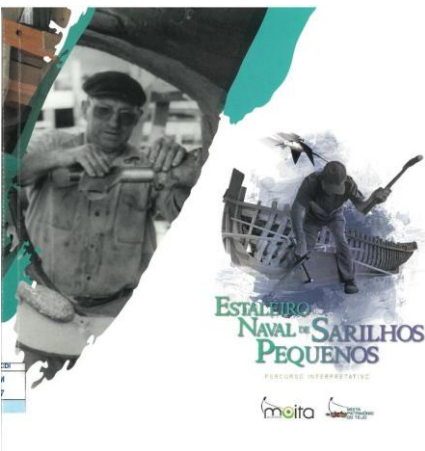
A arte da talha nas freguesias do concelho de Tondela: p. 43

Concelho de Tondela - mapa de localizações dos estilos: p. 146

Bibliografia: p. 149.

ISBN 972-96829-7-6 (Brochado : oferta)

Património artístico / Património religioso / Talha / Arte religiosa / Concelho de Tondela (Portugal) /



PFM 247

MOITA. Câmara Municipal

Estaleiro naval de Sarilhos Pequenos : percurso interpretativo / Maria Clara Santos; revisão científica António Nabais. - Moita : Câmara Municipal da Moita, 2019. - 27 p. : ilustrações ; 20 cm.

Índice

Nota de apresentação: p. 4

1- História do estaleiro naval: p. 6

2- Caldeira: p. 10

3- Plano inclinado: p. 13

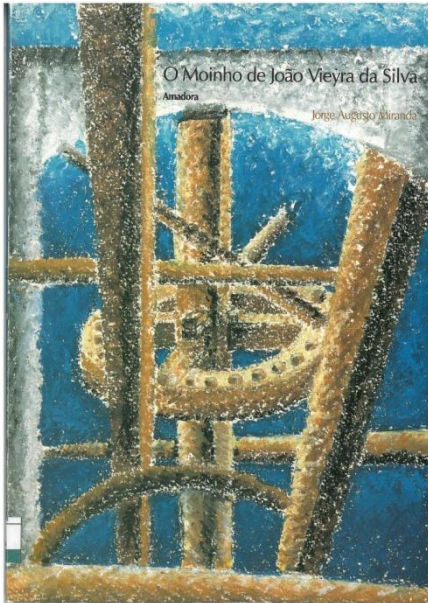
4- Armazém das madeiras e sala do risco: p. 14

5- Serração das madeiras: p. 17

6- Casa do Guincho e da Estopa: p. 18

7- Oficina de Serralharia: p. 21
 8- Praia e cais de acostagem para as embarcações: p. 22
 9- Caldeira do moinho de maré de Entre os Termos: p. 25
 Bibliografia: p. 26.
 ISBN 978-989-54449-1-5 (Brochado : oferta)

Património flúvio-marítimo / Estaleiros navais / História local e regional / Concelho da Moita (Portugal) / Sarilhos Pequenos /



PIN 11136

MIRANDA, Jorge Augusto

O moinho de João Vieyra da Silva : Amadora / Jorge Augusto Miranda; colab. TIMS- Portugal, ARQA. - Amadora : Câmara Municipal de Amadora, 1997. - 72, [4] p. : ilustrações ; 30 cm + 5 plantas.

Índice

Nota introdutória: p. 9

A cintura moageira pré-industrial de Lisboa: p. 11

Objectivos e metodologia de abordagem: p. 12

Caracterização e desenvolvimento (1762/70 - 1980: p. 15

O moinho de João Vieyra da Silva

A escavação do moinho - metodologia: p. 25

Estruturas e mecanismos do moinho

Descrição e reconstituição: p. 27

A torre: p. 27

Os mecanismos: p. 30

Sequência construtiva da torre: p. 31

História do moinho

Estratigrafia arqueológica: p. 32

Artefactos provenientes da escavação (construção, uso e ruína): p. 48

Inventário: p. 57

O moinho na documentação fiscal e na cartografia antiga: p. 65

Bibliografia

Fontes

Abstract

Anexos (destacáveis)

Anexo 1 - Implantação do moinho e área escavada

Anexo 2 - Seccionamento do moinho

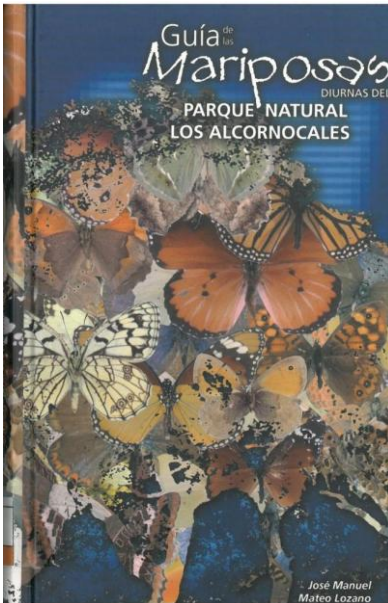
Anexo 3 - Corte estratigráfico SW/NE

Anexo 4 - Corte estratigráfico SE/NW

Anexo 5 - Alçados do moinho, planificados.

ISBN 972-8284-08-X (Brochado : oferta)

Património industrial / Moinhos / Moinhos de vento / Concelho da Amadora (Portugal)



REF GUI 16

MATEO LOZANO, José Manuel

Guía de las mariposas diurnas del Parque Natural Los Alcornocales
/ José Manuel Mateo Lozano. - 1ª ed. - Cadiz : ORNITOUR, 2005. -
226 p. : ilustrações ; 20 cm.

Índice

Características generales del Parque Natural de los Alcornocales: p. 19

Características generales de los lepidópteros diurnos: p. 29

Classificación de los lepidópteros: p. 45

Claves dicotómicas de las lepidópteros diurnos gaditanos: p. 53

Lista sistemática de las especies del parque: p. 75

Características faunísticas de las mariposas diurnas del Parque Natural Los Alcornocales: p. 97

Especies en peligro o que precisen protección: p. 103

Atlas de los lepidópteros diurnos del Parque Natural Los Alcornocales: p. 109

Bibliografía: p. 213

Glosario: p. 220

Índice de especies: p. 224

Sobre el autor: p. 226.

ISBN 84-609-8497-4 (Encadernado : oferta)

Obras de referência / Ambiente e Recursos Naturais / Parques naturais / Fauna / [Guias] / Andalucía (Espanha) /

ANALÍTICOS

Constância, João Paulo

"De Fenais a Fenais" : um museu em movimento.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.105-109.

PORTUGAL. Direção Regional da Cultura dos Açores

"Feira do Livro - Cultura Açores" : promoção de edições, das artes e da inclusão / Direção Regional da Cultura.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.132-135.

CARDOSO, Cláudia

"Tasca dos Livros" : um recurso imprescindível na aproximação à comunidade / Cláudia Cardoso.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.72-77.

PASCOAL, Alexandre

70º aniversário do Teatro Micaelense : homenagear (um legado) / Alexandre Pascoal.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.110-115.

Meneses, Avelino de Freitas

A historiografia de Francisco Ferreira Drummond : uma aproximação ao método científico / Avelino de Freitas de Meneses.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.80-82.

LOPES, Nuno Ribeiro

A (re)organização dos museus : basta crer; basta querer / Nuno Ribeiro Lopes.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.10-14.

Mota, Fátima ; Ribeiro, Aurora ; Mendes, Moisés

Agente cultural d(n)os Açores / Fátima Mota.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.116-119.

Sousa, Guilherme Marinho Pinto de Sousa

Agente cultural d(n)os Açores / Guilherma Marinho Pinto de Sousa.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.72-75.

Cogumbreiro, Iva Matos

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada : o desafio do regular / Iva Matos Cogumbreiro.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.15-19.

BRUNO, Jorge A. Paulus

Carmina - Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes : o mais recente núcleo do Museu de Angra do Heroísmo / Jorge A. Paulus Bruno.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.61-64.

RODRIGUES, Carla Devesa

Casa Manuel Arriaga : o quarto republicano / Carla Devesa Rodrigues.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.108-111.

MOURÃO, João

Centro de artes contemporâneas : que arquipélago para o arquipélago? / João Mourão.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.90-98.

SANTOS, João

Cinema do Aeroporto - Atlântida Cine : um perpetuar da memória / João Santos.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.57-60.

Corvelo, Bárbara ; Silva, Eugénia

Conserv'Arte : "Milagre do Martírio de Santa Catarina de Alexandria" / Bárbara Corvelo, Eugénia Silva.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.104-107.

LEAL, Sara ; Costa, Nuno ; Silva, Gabriela

Desafio : três perguntas: pensar a cultura d(n)os Açores / Sara Leal, Nuno Duarte Costa, Gabriela Silva.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.46-49.

Cavaco, Maria José ; Ranha, Fernando ; Caria, Rui

Desafio : três perguntas: pensar a cultura d(n)os Açores / Maria José Cavaco, Fernando Ranha, Rui Caria.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.87-89.

ORMONDE, Helena

Doação de Luís Filipe Thomaz ao Museu de Angra : breve história de uma coleção e da sua incorporação / Helena Ormonde.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.82-87.

Constância, João Paulo ; Antunes, Catarina

Exposição comemorativa "Albert I - Príncipe do Atlântico" / João Paulo Constância, Catarina Antunes.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.99-103.

Fraga, Maria do Céu

Exposição na Biblioteca Pública de Ponta Delgada : Os Lusíadas nos Açores. 450 anos / Maria do Céu Fraga.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.20-23.

NETO, José Luís ; Parreira, Pedro ; Cruz, Carlos Luís

Exposição no Museu da Horta : "Mar Tenebroso" / José Luís Neto, Pedro Parreira e Carlos Luís Cruz.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.76-81.

RODRIGUES, Carla Devesa ; BRUNO, Jorge A. Paulus

Exposição no Palácio dos Capitães-Generais : espaço e tempo / Carla Devesa Rodrigues, Jorge A. Paulus Bruno.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.65-68.

Constância, João Paulo

Exposição temporária no Museu Carlos Machado : Gaspar Frutuoso, um regresso ao futuro / João Paulo Constância.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.94-98.

PORTUGAL. Direção Regional da Cultura dos Açores

Historiador terceirense : "Encontros regionais Francisco Ferreira Drummond" percorreram quatro ilhas /
Direção Regional da Cultura.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.78-79.

Estevão, Deolinda

Inventário participativo do património cultural do Corvo : preservar a história, a memória e a identidade de uma comunidade / Deolinda Estevão.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.118-121.

AUGUSTO, Humberta

Menção honrosa "Paulo Gouveia" 2020 : Quinta dos Peixes Falantes / Humberta Augusto.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.49-54.

Melo, Denise

Menos é mais : refletir a edificação. 14. Em revestimentos / Denise Melo.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.138-141.

MADURO-DIAS, Francisco dos Reis

Menos é mais : refletir a edificação. 12. Muro, para que te quero / Francisco Maduro-Dias.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.138.

Pimentel, Francisco

Museografar : a prática da museografia ou o design de exposições / Francisco Pimentel.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.122-127.

BARRANHA, Helena

Museus e tecnologias digitais : a importância de formular questões antes de encontrar respostas /
Helena Barranha.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.22-27.

CARDOSO, Cláudia

Na Biblioteca Luís da Silva Ribeiro : consolidar projetos temáticos e de continuidade / Cláudia Cardoso.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.8-14.

MELO, Assunção

Nos Açores : a importância da preservação dos espólios sonoros / Assunção Melo.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.140-143.

CAMPOS, Teresa

O desafio : estratégias digitais / Teresa Campos.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.34-39.

Félix, Pedro

O património sonoro nacional : um projeto com a Região Autónoma dos Açores / Pedro Félix.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.136-139.

CARDOSO, João Luís

O povoado pré-histórico de Leceia : cinquenta anos de trabalhos arqueológicos (1972-2022) / João Luís Cardoso.

In: Estudos arqueológicos de Oeiras. - ISSN 0872-6086. - Vol. 31 (2022), p.5-640.

COSTA JR., Manuel

Origens e evolução : o bote baleeiro açoriano / Manuel Costa Jr..

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.112-117.

Sousa, Sandra Cristina

Os livros que ficaram por ler de Pedro da Silveira : afinal, quem foi Pedro da Silveira / Sandra Cristina Sousa.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.41-45.

BETTENCOURT, Urbano

Pedro da Silveira : três histórias, por exemplo / Urbano Bettencourt.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.30-34.

PEDRO DA SILVEIRA NA BPARLSR

Pedro da Silveira na BPARLSR : exposição e eventos pelo centenário do nascimento / Drac, Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.35-40.

Sousa, Dionísio

Pelo custo de uma gargantilha de ouro : o preço do historiador Francisco Ferreira Drummond pela Memória Histórica / Dionísio Sousa.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.83-85.

MENEZES, Luís

Polo do Museu da Horta : dez anos de Casa Manuel de Arriaga / Luís Menezes.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.99-104.

AUGUSTO, Humberta

Prémio regional de arquitetura "Paulo Gouveia" 2022 : reabilitação preserva caráter de casa na Mãe de Deus / Humberta Augusto.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.50-56.

AUGUSTO, Humberta

Prémio regional de arquitetura "Paulo Gouveia" 2020 : reabilitação do Louvre Michaelense / Humberta Augusto.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.40-48.

AUGUSTO, Humberta

Prémio regional de pintura "António Dacosta" : cromatismo microscópico / Humberta Augusto.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.55-60.

PORTUGAL. Direção Regional da Cultura dos Açores

Prémios APOM 2021 nos Açores : exposição temporária, incorporação e conservação e restauro / Direção Regional de Cultura.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.69-71.

Ferraz, Manuela ; Fontes, Carlos

Projeto "Joia Açoriana" : um novo olhar sobre o património / Manuel Ferraz, Carlos Fontes.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.68-71.

BRIGHENTI, Sara

Recomendações da Carta do Porto Santo para os museus : a cultura e a promoção da democracia / Sara Barriga Brighenti.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.15-21.

ALMEIDA, Ana Lúcia

Ser e aparecer : a comunicação como fator da formação identitária no Museu de Angra do Heroísmo / Ana Lúcia Almeida.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 13 (2021), p.28-33.

BOTELHO, Sofia Carolina Pacheco

Serviço de mediação : o que pode um centro de artes? / Sofia Carolina Botelho.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.24-29.

MOURÃO, João

Uma exposição-metáfora para o ACAC : "Transformatório" / João Mourão.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.88-93.

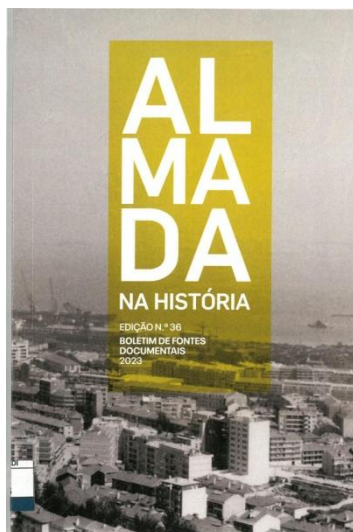
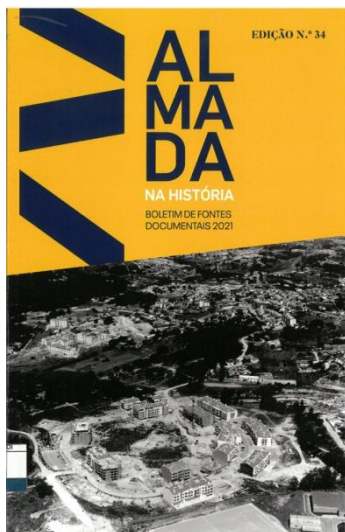
SANTOS, Diana Gonçalves dos

Valorizar o património cultural religioso dos Açores : o ciclo Lugares do Sagrado e as I e II estações / Diana Gonçalves dos Santos.

In: CulturAçores - revista de cultura. - ISSN 2183-4164. - N.º 14 (2022), p.61-67.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Almada na História, n. 34, 36 (2023) [PP 205]



Boletim municipal do Seixal, n. 786, 787, 788 (2023)[PP 141]

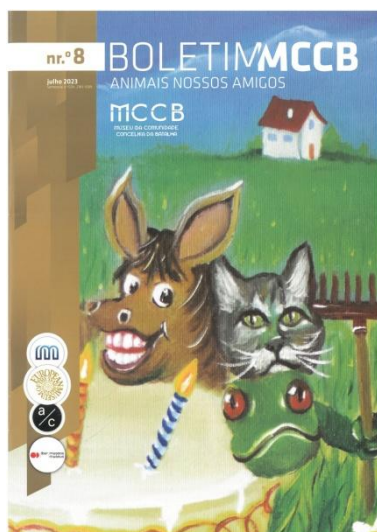




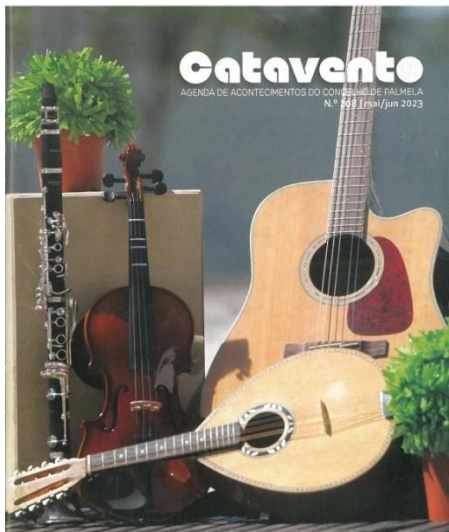
Boletim estatístico mercados da cortiça, n. 16 (2023) [PP 318]



Boletim MCCB, n. 8 (2023) [PP 319]



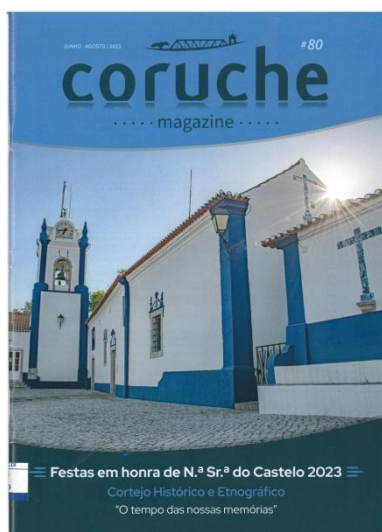
Catavento, n. 208 (2023) [PP 55]



Comércio do Seixal e Sesimbra, n. 494, 502, 506, 513 (2023) [PP 298]



Coruche magazine, n. 80 (2023) [PP 310]



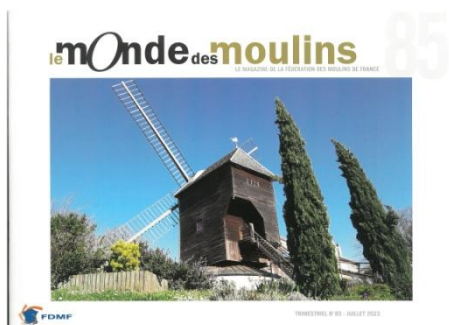
CulturAçores – revista de cultura, n. 14 (2022) [PP 313]



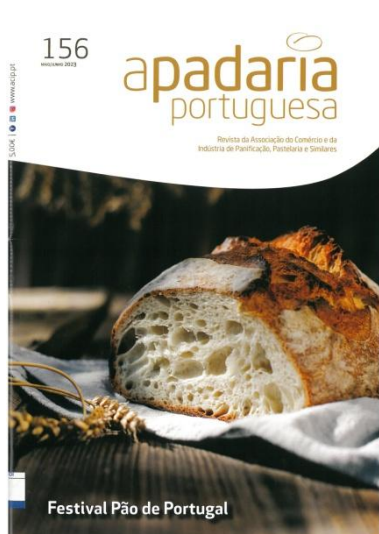
Jornal de letras, artes e ideias, n. 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381 (2023) [PP 136]



Monde (Le) des moulins, n. 85 (2023) [PP 252]



Padaria portuguesa (A), n. 156, 157 (2022) [PP 99]



Setúbal arqueológica, vol. 1, vol.2-3 (1975) [PP 124]

