



CONTRASTES

Exposição de Miriam Biencard
escultura/instalação



Joaquim Santos
Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

A Câmara Municipal do Seixal apresenta a exposição CONTRASTES, instalação e escultura da autoria de Miriam Biencard.

A presente exposição é constituída por um conjunto de obras que vão desde a pintura, óleo ou acrílico sobre tela, até à conceção ou intervenção escultórica em que (re)utiliza e explora diversos objetos e materiais de uso quotidiano.

Esta abordagem visa passar diversos tipos de mensagens a quem o vê, tais como a violência, o lixo nos oceanos, o consumismo extremo, isto é, entre outras dimensões da realidade.

Fica feito o desafio para apreciar as obras expostas e para reflectir sobre o que nos rodeia.

Boa visita!

OS PECADOS DA CARNE

técnica mista, sobre MDF, 2019, 51x46x5,5 cm



A exposição CONTRASTES é composta por peças escultóricas, instalações luminosas e não luminosas, pinturas e pinturas tridimensionais.

Grande parte destas peças são oriundas da reutilização de objetos que deixaram de ter vida útil e que podem perfeitamente incorporar uma nova peça, dando corpo e alma ao que penso e sinto.

Apresento nesta exposição diversas disciplinas da arte, pois não me cinto a uma só, gosto de explorar os diversos materiais que tenho ao meu dispor.

Miriam Biencard



CORTINA MUSICAL
técnica mista, 120x70x10 cm, 2017



MIRIAM BIENCARD

Lisboa, 1985.

A sua formação artística teve início num curso de pintura do IADE – Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação. Posteriormente, praticou no ateliê de uma pintora e mais tarde entra para o curso de pintura da SNBA – Sociedade Nacional de Belas Artes.

Contudo, houve um período de estagnação e direcionou-se para o design, iniciando o curso técnico de Design de Comunicação e Multimédia da ETIC – Escola de Tecnologias, Inovação e Criação.

Findo este, ingressa na licenciatura de Design de Comunicação da ESTAL – Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa com término na FBAUL – Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. É aqui que volta a ter contacto com a arte e onde irá despertar o gosto outrora adormecido.

Participou em exposições coletivas entre 1999 e 2004.

A partir de 2013, volta a expor regularmente num total de mais de 40 exposições coletivas e 30 individuais, todas em território nacional.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Ateliês Abertos de Artistas AAA, outubro de 2013 a 2017

2016

Lisboa, Galeria Beltrão Coelho, A Poética dos Movimentos, março/abril

Sesimbra, Biblioteca Municipal, Sesimbra, O Mar e a Serra, Visto Sob Um Outro Olhar..., julho/agosto

2017

Odivelas, Casa da Juventude, Reciclar É Criar!, março/abril

Setúbal, Biblioteca Municipal, A Origem... da Pintura à Arte Povera, setembro

Espaço Manchas de Tinta, O Universo, setembro
Sesimbra, Galeria da Fortaleza de Santiago, Portugal 767 anos. A História da Monarquia, outubro

Sesimbra, Galeria em Projecto, Caminho... De fio a pavio, outubro

Carnide, Centro Cultural, Universo Geometrante, novembro

Lisboa, Bartô – Chapitô, Um Universo de Cor, dezembro de 2017/fevereiro de 2018

2018

Lisboa, Galeria Maria Pia, Um Mundo de Cor e Sustentabilidade, janeiro

Setúbal, Biblioteca Municipal, Portugal do Berço à República, janeiro/fevereiro

BACS ARTE, A Criação através da Reciclagem, fevereiro

Lisboa, Biblioteca Orlando Ribeiro, Os 3'R da Criação Artística, março/abril

Lisboa, Casa do Alentejo, A Forma da Cor, março/abril

Casa da Juventude, O Universo, maio

Carnide, Centro Cultural, Diálogos da Cor, maio

Casa de Angola, Imaginarium Africano, maio

Centro Cultural Casa Piano, Portugal do Berço à República, setembro/outubro

2019

Lisboa, Pub Inda a Noite É uma Criança, Geometria da Cor, janeiro/fevereiro

Lisboa, Biblioteca dos Coruchéus, Viagem ao Imaginarium, fevereiro/março

Cascais, Biblioteca Municipal, O Universo de Miriam Biencard, fevereiro/março

Setúbal, Biblioteca Municipal, Imaginarium Africano & Universo de MB

Sesimbra, Museu Marítimo, O Mar aos Pés do Governador, maio/outubro

Sesimbra, Clube Sesimbrense, Contrastes

2020

Corroios, Galeria Municipal, Contrastes, março/abril

Setúbal, Biblioteca Municipal, As Palavras Voam, os Escritos Permanecem, março/abril

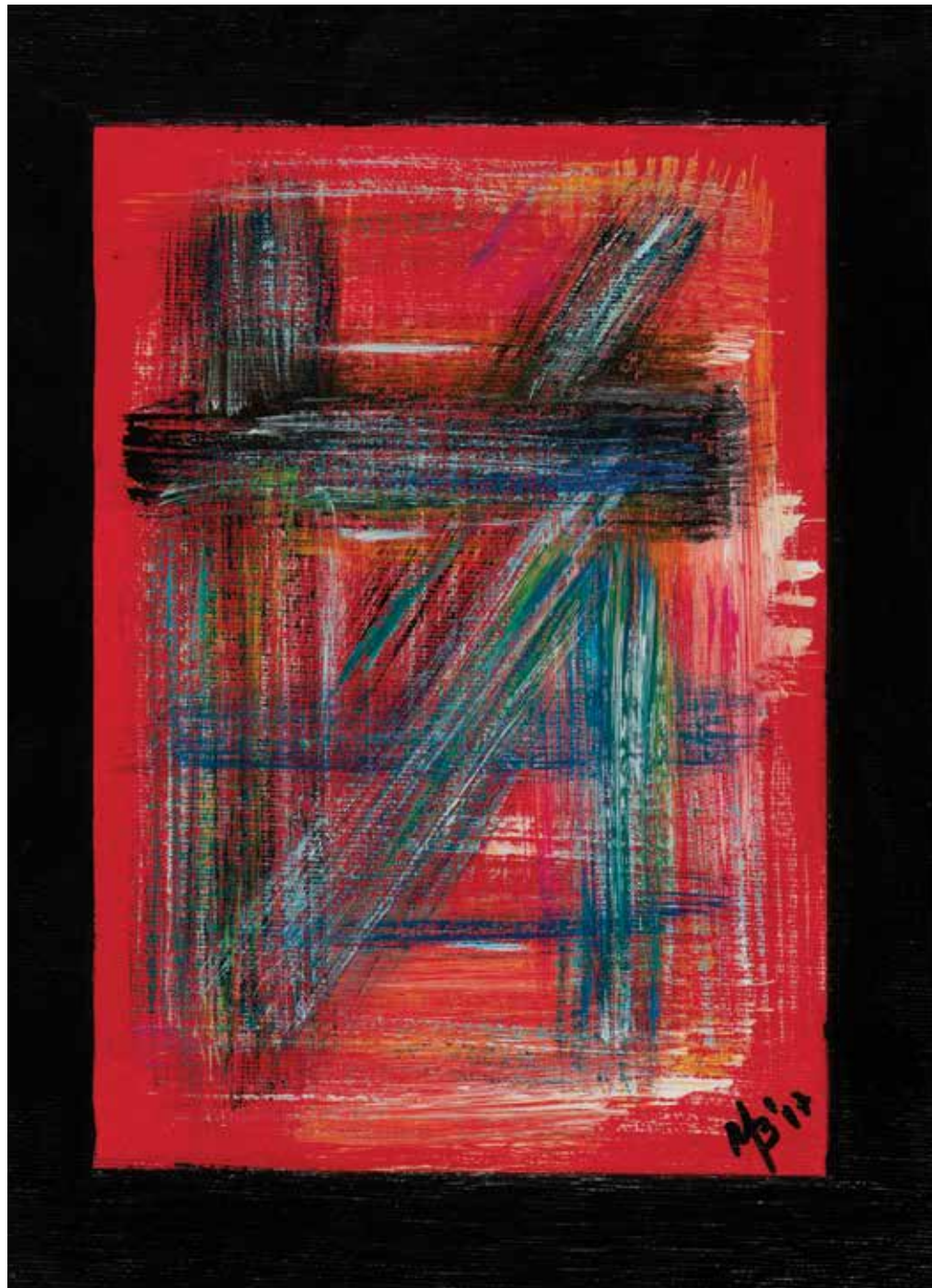
ABYSSUS

madeira, 2021, 80x53x50 cm



PENSAMENTO

acrílico s/ cartão telado,
30x20 cm, 2017



A ESSÊNCIA DA VIDA
técnica mista, 2020, 37x30x99 cm



FRATERNIDADE

técnica mista s/ MDF, 100x100x5 cm, 2019



Tânia
Baccaro
2019



ESFINGE

técnica mista s/ tela, 60x90x2,5 cm, 2018

AFETOS
cortiça, 2019



O RELÓGIO DO APOCALIPSE

técnica mista s/ MDF, 67x67x5 cm, 2019



DA ORIGEM À ATUALIDADE

técnica mista s/ pedra, 20x20x18 cm, 2018





GALERIA MUNICIPAL DE CORROIOS
Rua Cidade de Leiria, 1 A 2855-133 Seixal
T. 915 633 228
E. dc.galeriasmunicipais@cm-seixal.pt
Terça-feira a sábado das 15 às 19 horas
Encerra aos domingos, feriados, segundas-feiras
e mês de agosto

DE 26 DE MARÇO A 30 DE ABRIL DE 2022