



DA SÉRIE LOOKING AT ANIMALS

pintura de JOANA VILLAVERDE

Galeria de Exposições Augusto Cabrita
Fórum Cultural do Seixal



Joaquim Santos
Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

O OLHAR, SEMPRE O OLHAR...

Joana Villaverde, que temos o grato prazer de acolher na Galeria de Exposições Augusto Cabrita no Fórum Cultural do Seixal, apresenta-nos a exposição intitulada DA SÉRIE LOOKING AT ANIMALS, uma criação de 2019.

Os trabalhos apresentados são marcados por uma grandeza em que a autora confronta o seu olhar, fixando como um fragmento do tempo o que decorre todos os dias diante do lugar onde vive, com o nosso olhar.

Ao agregar e dissolver diferentes acontecimentos, que estão marcados pela memória coletiva e ao mesmo tempo pela sua proximidade, sentimos os cambiantes e os ritmos da luz e do lugar. Vamos cruzar os nossos olhares com a obra exposta.

Dr. António Augusto da Costa



Joana Villaverde

Lisboa, 1970
Vive e trabalha em Avis, Alentejo, desde 2012.

Inaugura o ateliê Oficina Mundi em Avis em 2018, onde assume a direção artística e programação.

Colabora regularmente em teatro, com a criação de cenografias para produções apresentadas em vários teatros nacionais.

É autora dos desenhos para os cartazes e programas mensais do Teatro do Bairro, Lisboa.

O seu trabalho está representado na Coleção MAAT - Fundação EDP, quARTel Coleção Fernando Ribeiro, Diocese de Beja e em várias coleções particulares em Portugal, Espanha, França, Bélgica, Reino Unido, Estados Unidos da América e Palestina.

Bolsas/Residências

2016-2017

Bolsa de investigação para o projeto Mar - Fundação Calouste Gulbenkian

2015

European Union National Institutes for Culture (EUNIC) - Rethink Palestine Workshop, Jericho, Palestina

2014

Artista residente - Qattan Foundation, Ramallah, Palestina

2010

Artista residente - Bolsa FCG/FLAD - Location One, Nova Iorque, EUA

2008

Bolsa de criação - Fundação Calouste Gulbenkian

2005

Bolsa de criação - Fundação Calouste Gulbenkian

2000

Bolsa de criação - Fundação Calouste Gulbenkian

Exposições individuais (seleção)

2020

Oxi, Porta 14, Lisboa
Brincar de Pensar, Projeto Pontes, Associação Luzinar, Fundão
Looking at Animals, CAPC, Círculo de Artes Plásticas Coimbra

2016

Animals' Nightmare, Appleton Square, Lisboa

2015

Y Son Fieras, Fórum Romeu Correia, Almada
Animals' Nightmare, Avis
A Gift Left Away - Rethink Palestine, Jericho, Palestina

2012

Assalhada & Lda., Galeria Lobo Mau, Arraiolos
Um Elefante no Quarto, 4A Fábrica, Lisboa
Up Side Down, Fábrica Braço de Prata, Lisboa

2011

You Took From Me All The Air So I Can Breathe, Location One, Nova Iorque, EUA

2009

Je Vous Garde, Pavilhão Branco - Museu da Cidade, Lisboa

2007

Ferro e Fogo, Galeria Formato Cômodo, Madrid, Espanha

2006

Desenhos, Casa dos Dias da Água, Lisboa
E Ela Dança, Casa das Artes de Tavira, Tavira
Pintura/Desenho, Gallery Formato Cômodo, Madrid, Espanha
Desenhos, Sala do Veadó, Lisboa

2005

Dentro das Gavetas, O Usuário, Lisboa

2003

Este Ano, Casa dos Dias da Água, Lisboa
Construção, Identidades-continuação #4 - SNBA, curador João Pinharanda, Lisboa

2000

48 desenhos, Vila Simões, Lisboa

Exposições coletivas (seleção)

2022

Objetos Específicos, parte 1, da Coleção Figueiredo Ribeiro, MIAA, Abrantes

2021

Biend de Gaia

2019

A Oficina Encarregar-se-á das Partes Pintadas dos Cenários, Galeria Quadrum, Curadora Susana Pomba, Lisboa
1/3MeelPress, Bermondsey Project Space, Curador João Silvério, Londres

2017

O Olhar da Sibila: Corporalidade e Transfiguração, Museu Oriente, Curador João Silvério, Lisboa

2016

Peregrinação, Sagres

2015

80.º Aniversário da Escola Artística António Arroio, Lisboa

2010

Cabinet d'Amateur, Sala do Veado, Lisboa

2009

Iniciativa X, ArteContempo, Lisboa

2008

Iniciativa X, ArteContempo, Lisboa

2007

Iniciativa X, ArteContempo, Lisboa

2006

Scope Art Fair NY, Black & White Gallery, Nova Iorque, EUA
Iniciativa X, ArteContempo, Lisboa
Colectiva de Pintura, Espacio Kubiko Gallery, Madrid, Espanha
Sétimo Dia da Criação – A Invenção do Mundo, Faro

2004

Como Se Fosse Uma Dança – Arte para Carlos Paredes, Coordoiaria Nacional, Lisboa

1999

Bienal da Maia
Ilustração, Centro Cultural da Malaposta, Loures

1998

5 Portas 10 Pinturas – Projecto Tabaqueira, Lisboa

1997

Ilustração, Centro Cultural da Malaposta, Loures

Encomendas**2015**

Y Son Fieras – Câmara Municipal de Almada

2005

Sétimo Dia da Criação – Diocese de Beja

2004

Uma Estante – Teatro O Bando, Palmela

2001

D. Dinis e a Lenda do Urso – Câmara Municipal de Odivelas (projeto de painel de azulejos)

Publicações**2020**

«As vidas do interior importam!», *Público*, 21 de agosto

2018

Appleton Square X+I. V.O. Appleton Square 11 – Livro Comemorativo

2017

Animals Nightmare. Joana Villaverde, Edições Documenta
Tia Mira, Fernanda Mira Barros e Joana Villaverde, Libelinha

2013

Um, Dois e o Três, Helena Faria e Joana Villaverde, edição de autor
«Para Animals' Nightmare», *Análise Social*, ensaio visual, vol. 208

2009

«Je Vous Garde», *Je Vous Garde Catálogo*, Edição Câmara Municipal de Lisboa

2006

«Revista DiVersos», *Sempre em Pé Edition*, vol. 9

2004

«Um Homem do Sul e dos Livros», *Público*, 19 de dezembro
Emma, Mafalda Ivo Cruz e Joana Villaverde, Cavalo de Ferro

2003

«Identities-continuação #4», *Catálogo*, Sociedade Nacional de Belas Artes

«Os olhos de um animal, quando focados num homem, são atentos e cautelosos. É bem possível que o mesmo animal olhe para outras espécies da mesma forma. Não reserva um olhar especial para o homem. Contudo, nenhuma outra espécie, excepto a humana, reconhecerá o olhar do animal como familiar. Outros animais são detidos pelo olhar. O homem dá por si a devolvê-lo.»

John Berger em *Porquê Olhar os Animais*



VACA I, 2019
Óleo sobre papel
120 x 155 cm,



VACA II, 2019
Óleo sobre papel,
155 x 120 cm



GALINHA, 2019
Óleo sobre papel,
155 x 120 cm



MÚSICOS DE BREMEN, 2019
Óleo sobre papel
155 x 120 cm



OXI I, 2019
Óleo sobre papel,
155 x 120 cm



OXI II, 2019
Grafite
e óleo sobre papel,
150 x 120 cm



GALERIA DE EXPOSIÇÕES AUGUSTO CABRITA

Fórum Cultural do Seixal
Quinta dos Franceses 2840-499 Seixal
T. 210 976 105 E. dc.galerias.municipais@cm-seixal.pt
Terça a sexta-feira das 10 às 20.30 horas
Sábado das 14.30 às 20.30 horas
Encerra aos domingos, feriados,
segundas-feiras e mês de agosto

DE 25 DE MARÇO A 30 DE ABRIL DE 2022