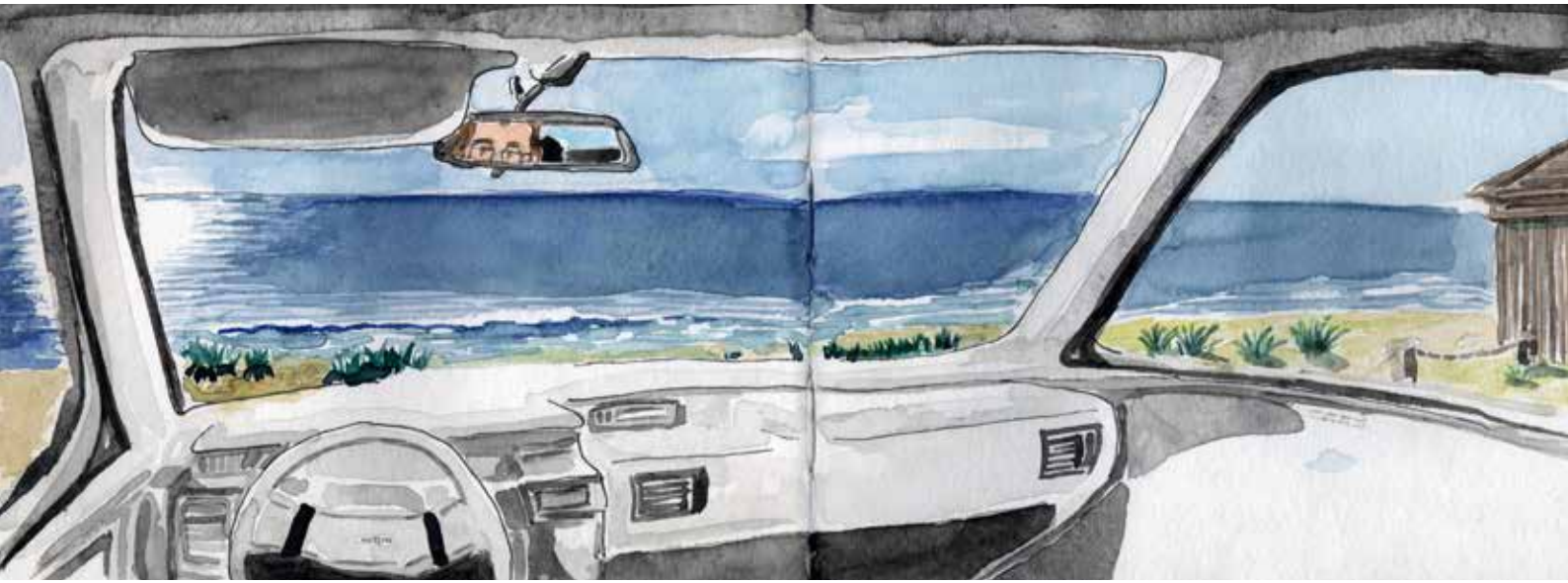


ENTRE SÍTIOS E SPOTS

DE BRUNO CASANOVA

14 DE NOVEMBRO DE 2026 A 9 DE JANEIRO DE 2027



PAULO SILVA
Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

A Câmara Municipal do Seixal apresenta na Galeria de Exposições Augusto Cabrita – Fórum Cultural do Seixal a exposição Entre Sítios e Spots, de Bruno Casanova.

Natural de Lisboa mas criado no Seixal, Bruno Casanova cresceu numa família ligada às artes – do lado materno, a avó artesã Luciana Casanova; do lado paterno, o avô designer Cruz de Carvalho e o pai, o artista plástico ZéVi, pelo que nunca lhe faltou inspiração e motivação. A brincadeira e arte acontecem em páginas preenchidas de paisagens, ruas, pessoas e histórias e os cadernos ganham vida.

O seu trabalho foca-se no desenho à vista, utilizando cadernos de esboços para documentar e eternizar o quotidiano, nomeadamente os percursos diários de quem atravessa o rio, convidando o público a reconhecer-se nas cenas representadas nas viagens do seu dia a dia. Nesta abordagem expositiva, entra numa escrita diferente do que reconhecemos do seu território visual, explorando áreas como a instalação.

Diz-nos o autor que desenhar em pausa, de forma calma e concentrada, no percurso pelo Tejo, ganhou particular importância entre 2022 e 2025, período em que fazia diariamente esta travessia para o trabalho.

Bruno Casanova tem marcado presença assídua em várias iniciativas concelhias, como o Drive In Art e o festival de *street art* do Seixal À Babuja, entre outras.



BRUNO CASANOVA

Sou Bruno Casanova, natural do Seixal, e é uma enorme felicidade saber que estás a ler este texto num lugar tão importante para mim.

Foi aqui, no Fórum Cultural do Seixal, que criei o meu primeiro endereço de email, onde passei muitas horas com a minha irmã e amigos, e onde fui descobrindo interesses que continuam a acompanhar-me até hoje.

Cresci numa família profundamente ligada às artes.

Do lado materno, a minha avó artesã Luciana Casanova, do lado paterno, o meu avô designer Cruz de Carvalho e o meu pai, ZéVi.

Estudei na António Arroio e tive a benção de concluir a licenciatura em Belas-Artes na University for Creative Arts, em Surrey, Inglaterra, onde explorei áreas como instalação e performance, para além do desenho.

Após terminar o curso em 2016, regressei a Portugal, mantendo-me fiel às minhas raízes e ao hábito que nunca abandonei: levar um caderno a qualquer *spot*.

Foi um hábito que começou na Escola Artísitca António Arroio e que nunca mais parou: ter sempre um caderno para desenhar, para onde quer que fosse.

A caminho de um festival de música, da praia, da escola, de um encontro com amigos ou apenas durante os percursos mais comuns do dia a dia.

Pela natureza efémera destes lugares e situações, o processo foi ganhando confiança através de abordagens como o desenho cego e a linha contínua, técnicas que privilegiam a observação acima da perfeição.

Passadas quase duas décadas, vejo-me rodeado por centenas de desenhos que começaram como um simples gosto pelo desenho de observação e acabaram por se transformar numa forma de prestar atenção ao mundo e de honrar aquele momento.

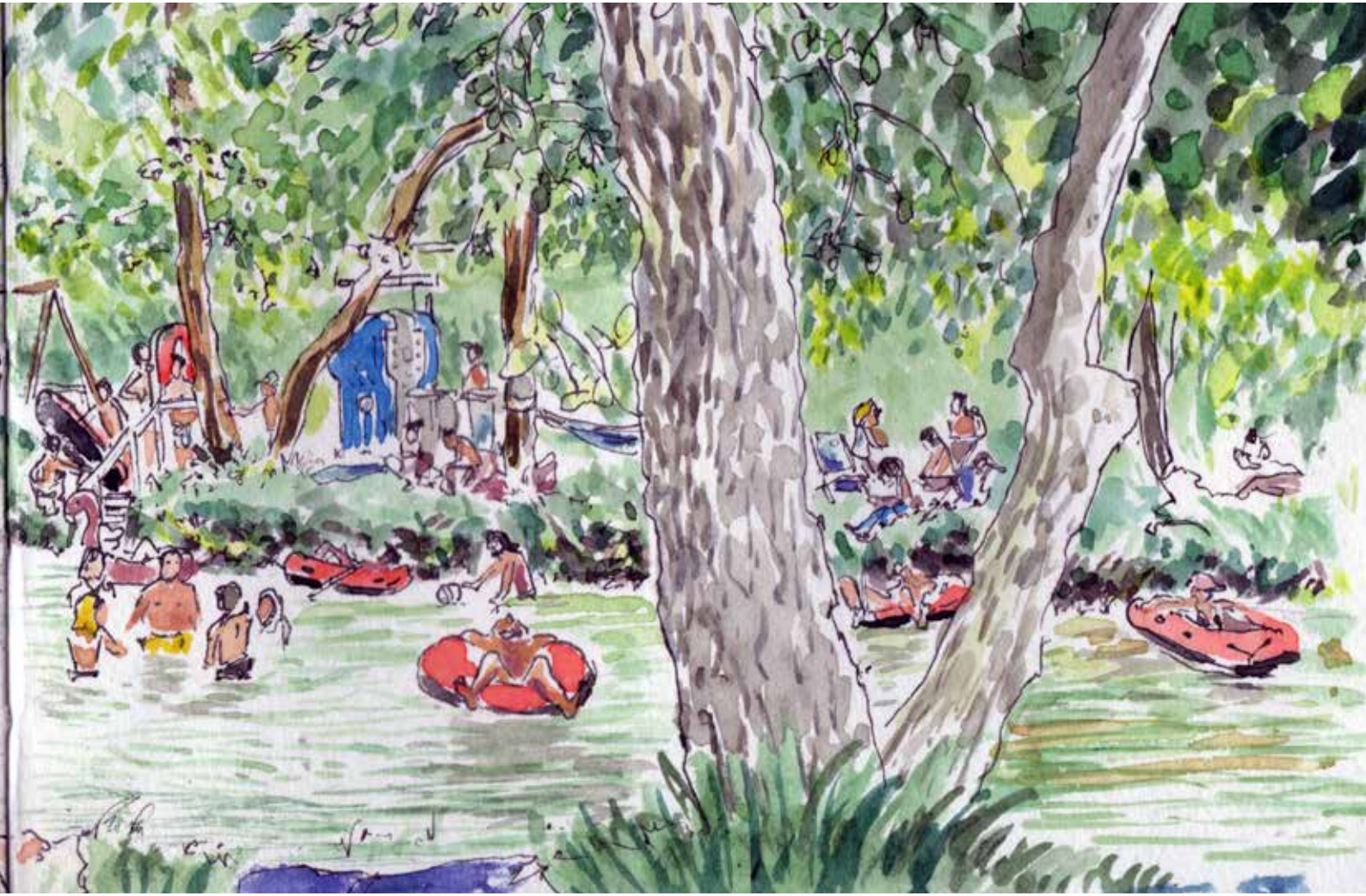
Hoje, estes desenhos revelam os lugares onde mais gostei de estar. E talvez, por consequência, também revelem quem sou.

Bruno Casanova



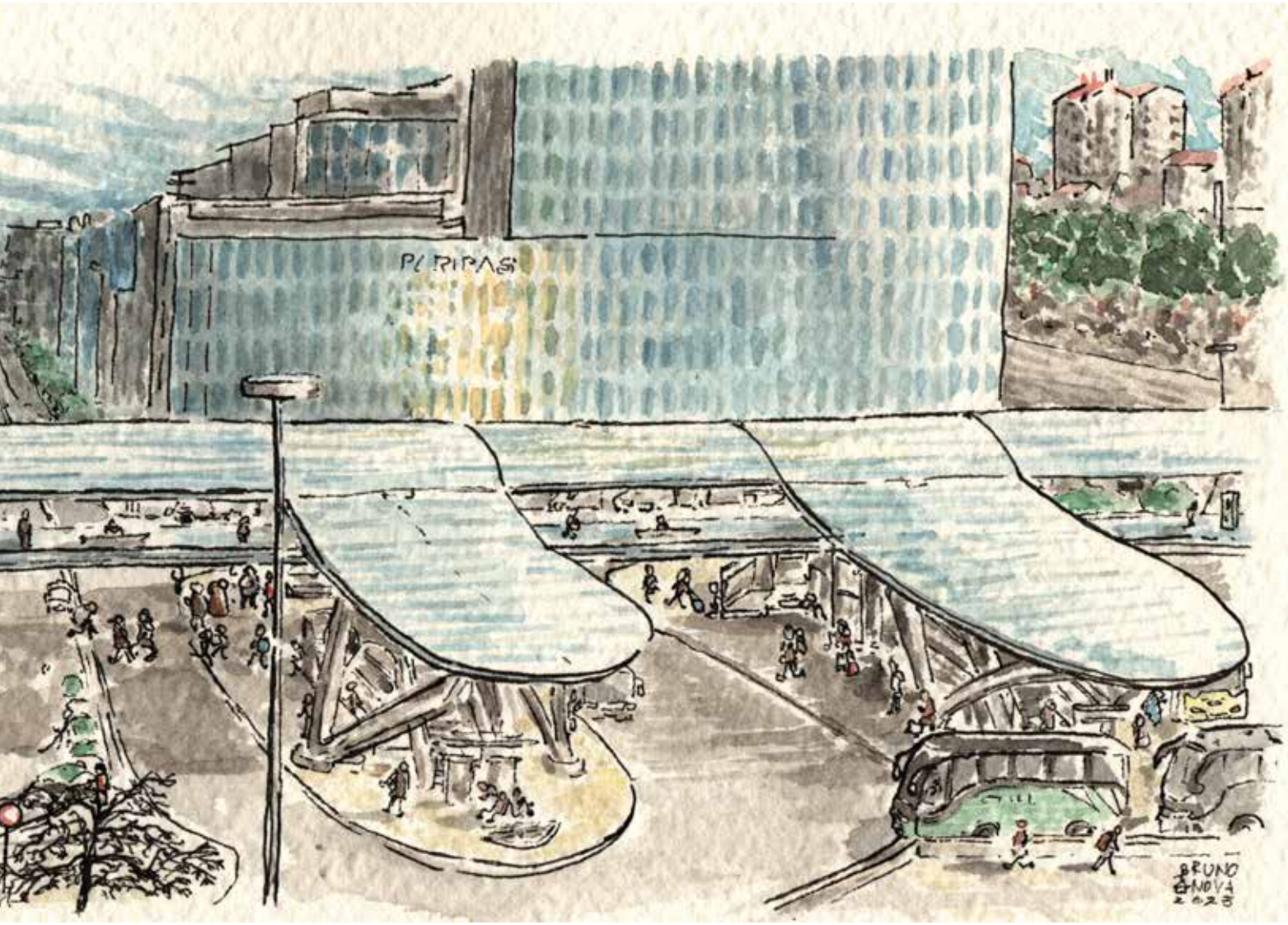
ADAMASTOR
2016


PAREDES DE COURA



PAREDES DE COURA
2020

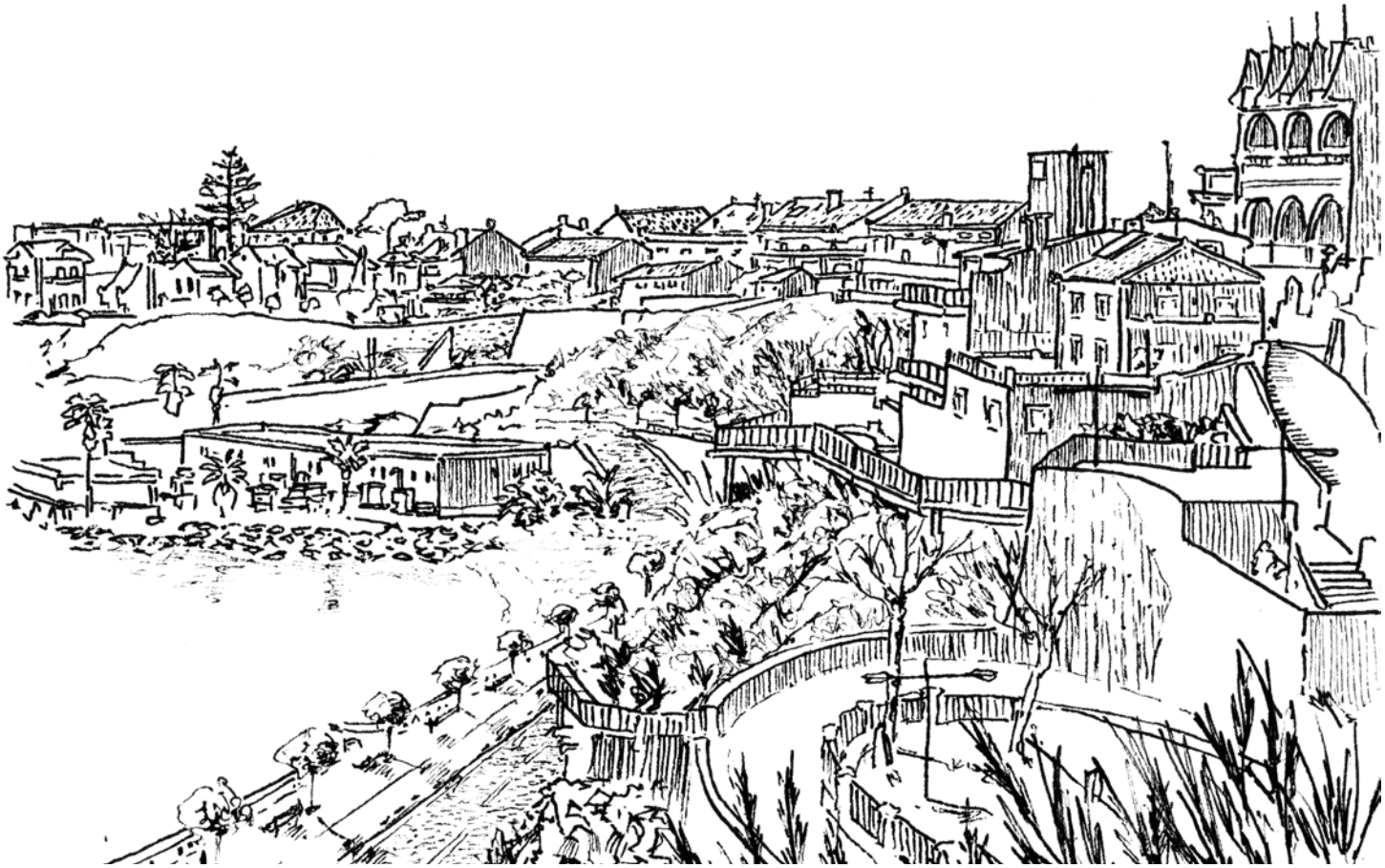




GARE DO ORIENTE
2025



PARQUE DAS NAÇÕES (VULCÃO)
2026



SINES
2024

O SÍTIO DO COSTUME
2017





GALERIA DE EXPOSIÇÕES AUGUSTO CABRITA
Fórum Cultural do Seixal
Quinta dos Franceses 2840-499 Seixal
T. 210 976 105 E. galerias.municipais@cm-seixal.pt
Terça a sexta-feira das 10 às 20.30 horas
Sábado das 14.30 às 20.30 horas
Encerra aos domingos, feriados e segundas-feiras