

# EXPOSIÇÕES PARA ITINERÂNCIA

## Mundet no Pulsar do Tempo (fotografia de Rosa Reis)

Registo fotográfico da fábrica de cortiça do Seixal: património industrial e ligação de antigos operários ao espaço, quer de produção, quer de carácter social. A exposição foi produzida em 1998.

30 fotografias pb emolduradas (30x40cm)

## Amora Antiga

Fotografias ilustrativas da paisagem e das atividades económicas e culturais da Amora do século XX. Recorre também ao património imaterial constituído pela memória oral dos habitantes locais, cujos testemunhos ajudaram a interpretar as imagens com o propósito de melhor compreender o território, e transmitir memórias que as fontes escritas e iconográficas por si só não contém. A exposição foi produzida em 2003.

30 fotografias pb emolduradas (48x54cm)

## Património Industrial da pré-industrialização à industrialização do Concelho do Seixal (fotografia de Luís Azevedo)

Fotografia do património industrial do Concelho do Seixal, testemunhos de uma intensa e diversificada atividade económica e industrial, desde a Idade Média até ao século XX. A exposição foi produzida em 1990.

23 fotografias pb emolduradas (70x55cm)

## O Seixal e a República

Exposição realizada na celebração do centenário da República, sobre o tema da implementação e o modo como o novo regime foi acolhido e vivenciado no Seixal. Caracterização histórica, económica e social do Concelho em finais do século XIX e inícios do século XX. A exposição foi produzida em 2010. A exposição pode ser complementada com o [Texto de apoio](#).



## Informação

12 painéis, formando um conjunto com cerca de 4 metros de comprimento por 70 cm de largura e com 2 metros de altura. Os painéis incluem material expositivo (textos e imagens) em ambas as faces.



## Seixal 1914-1918: o outro lado da guerra

Exposição que visa contribuir para a evocação do primeiro centenário da participação de Portugal na Grande Guerra através do conhecimento das consequências do conflito a nível local, e tem como objetivos promover a compreensão intercultural e a transmissão, sobretudo às gerações mais jovens, dos princípios de tolerância e o valor essencial da paz e homenagear os seixalenses que viram as suas vidas afetadas pela guerra. A exposição foi produzida em 2017. A exposição pode ser complementada com o [Jornal da exposição](#).

10 módulos (cada 1m largura x 2m altura)

## A Pneumónica: uma pandemia do século XX

Exposição que evoca uma das grandes pandemias do século XX. Nestes dias em que continuamos a lutar contra a pandemia por Covid 19, mas em que já dispomos de vacinas para combater o vírus, o Ecomuseu Municipal quis, com esta exposição, lembrar uma das grandes pandemias do século XX, a pneumónica, também denominada gripe espanhola.

Esta exposição complementa a exposição **Seixal 1914-1918: o outro lado da guerra**, mas pode ser exibida autonomamente. A exposição foi produzida em 2021.

2 módulos (cada 1m largura x 2m altura)



## Informação

## Cartazes do 25 de abril ontem e hoje

Os cartazes alusivos ao 25 de Abril, pela sua história e pertinência, ajudam-nos a conhecer melhor as representações associadas à Revolução dos Cravos. Para esta exposição, seleccionámos uma pequena parcela da coleção de cartazes do Centro de Documentação e Informação do Ecomuseu Municipal do Seixal. Com cerca de trinta de documentos, propõe-se a apresentação destes cartazes, evocando os seus conteúdos ilustrativos, editados na sua quase totalidade no último quartel do século XX. A exposição foi produzida em 2015.

A exposição pode ser complementada com o [Jornal da exposição](#) e com o texto intitulado [Recordar o 25 de Abril através de uma coleção de cartazes](#).

1 painel – 98x70cm - Painel de Apresentação (+1 de suporte)

9 painéis - 98cmx98cm – Painéis expositivos (+9 de suporte)

Os painéis formam um conjunto com cerca de 10 metros de comprimento com cerca de dois metros de altura. Os painéis incluem material expositivo (textos e imagens) em apenas uma das faces.



# CONDIÇÕES DE ITINERÂNCIA

Os pedidos de empréstimo de exposições itinerantes devem ser endereçados ao Serviço Educativo do Ecomuseu Municipal, através do e mail: [ecomuseu.se@cm-seixal.pt](mailto:ecomuseu.se@cm-seixal.pt), com uma antecedência mínima de 15 dias sobre a data prevista para a sua cedência.

O empréstimo das exposições é efetuado por um período de 15 dias, que pode ser renovado, desde que a exposição permaneça disponível. No ato de entrega e devolução de cada exposição, um representante da escola deve preencher e assinar o respetivo termo de empréstimo.

O transporte das exposições é assegurado pela Câmara Municipal do Seixal, mas a sua receção e entrega exigem a colaboração de um representante da escola.

A montagem das exposições é assegurada pelas escolas, com o apoio/orientação de um técnico do Ecomuseu Municipal, sempre que necessário.

A segurança e a manutenção do estado de conservação da exposição serão da responsabilidade da escola / entidade requerente durante o período em que esta permanecer nas suas instalações, mediante a assinatura de termo de responsabilidade no momento da montagem e da desmontagem.

As fotografias emolduradas podem, de entre outras soluções, ser aplicadas:

- ♦ diretamente em parede de alvenaria ou outra, com prego de aço ou parafuso, por ex., com os popularmente designados "poupa senhorios";
- ♦ sobre painel móvel de madeira ou de outro material cujas características permitam a fixação (ex. velcro) e/ou suspensão, e tenham dimensões adequadas à quantidade e tamanho dos diferentes elementos que constituem a exposição;
- ♦ em calha técnica. Dependendo do sistema adotado e das características de superfície a utilizar, as ferramentas e materiais necessários à montagem são mais ou menos acessíveis e fáceis de manusear, nomeadamente: pregos, parafusos, fio de nylon (também chamado fio de pesca), velcro (material sintético autocolante de 2 faces muito usado em vestuário, calçado), cabo de aço e cerra cabos, ganchos e/ou outro tipo de suportes de metal (arame), acrílico, martelo, X-ato, etc.

## Informação