



# **PARCAS**

SOFIA PINTO CORREIA

**13 DE JUNHO A 25 DE JULHO DE 2026**





**PAULO SILVA**  
Presidente da Câmara  
Municipal do Seixal

É com prazer e satisfação que a Câmara Municipal do Seixal recebe e apresenta a exposição *Parcas*, e a sua autora, Sofia Pinto Correia.

Na mitologia romana, as *Parcas* (*Parcae*) são as três divindades que controlam o destino dos mortais: *Cloto*, que tece o fio da vida; *Láquesis*, que determina o comprimento do fio (o percurso da vida) e *Átropos*, que corta o fio no momento da morte.

Na mitologia grega, estas figuras são conhecidas como as *Moiras*.

A partir do tema do universo feminino, Sofia apresenta-nos uma mostra de pequenas pinturas que cruzam a arte contemporânea com a investigação etnográfica e o património cultural imaterial e, frequentemente, sublinha

o sagrado, as tradições orais e as lendas de Portugal.

Diz-nos a autora: «estas *Parcas* continuam o trabalho de dar rosto e expressividade ao traço. À ancestralidade, ao feminino, ao sagrado, mas também ao profano, às lendas, aos mitos, à tradição oral portuguesa, pesquisando temas tão diversos como a ruralidade dos lugares ou a literatura. Indo buscar a estética ou a técnica dos ícones religiosos, dos relicários, da escultura e estatuária antiga ou contemporânea. Das formas naturais, das raízes familiares, da paisagem».

As nossas portas estão sempre abertas. Contamos consigo.

Três vultos na sombra.

Repetidos. Replicados no infinito das idades. E, no entanto, tão belos. Espelho.  
Três mulheres.

Rostos femininos. Figuras sem tempo. Estáticas estátuas. Agora em movimento.  
Enquanto uma vai fiando, a outra dobando, a terceira corta o fio feito ruga.  
Gesto hipnótico do fuso que roda.

Com o olhar nas montanhas, nos horizontes esquecidos, entre antepassados e  
lendas que se vão contando junto à lareira.

Decidem o destino dos vivos, param apenas no sopro de uma ladainha  
entrecortada pelas águas das chuvas. Olhares ao alto, os céus trazem ventos  
de lugares antigos.

Cinzas nos rostos, cinzas nas sombras.

Por entre as «mourasencantadas», estas «Parcas» continuam o trabalho de dar  
rosto e expressividade ao traço. À ancestralidade, ao feminino, ao sagrado,  
mas também ao profano, às lendas, aos mitos, à tradição oral portuguesa,  
pesquisando temas tão diversos como a ruralidade dos lugares ou a literatura.  
Indo buscar a estética ou a técnica dos ícones religiosos, dos relicários, da  
escultura e estatuária antiga ou contemporânea. Das formas naturais, das raízes  
familiares, da paisagem.

O têxtil como inspiração ou como matéria a criar, juntamente com a folha de  
ouro, os acrílicos, o cartão, o carvão, a tinta-da-china e o pastel.



**SOFIA PINTO CORREIA**

### **Sofia Pinto Correia**

Nascida em Lisboa, em 1968, é uma artista plástica e criadora multifacetada.

É pós-graduada em Património Cultural Imaterial pela ULHT – Universidade Lusófona; designer de moda, com especialização em Comunicação de Moda, e licenciada em Marketing, pela Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação da Universidade Europeia (IADE) de Lisboa, tendo também completado o curso de Modelagem Industrial pelo Centro de Formação Profissional da Indústria do Vestuário e Confeção (CIVEC) de Lisboa, e o de Formação Artística em Pintura pela Sociedade Nacional de Belas-Artes de Lisboa.

Frequentou ainda inúmeras formações na área do design, conservação, património e moda.

Dedicou-se, desde 1989, ao design de moda e confeção de vestuário (vestidos de noiva e festa, casual masculino, fardamentos, etc.).

De 1989 a 1999, à criação de acessórios para desfiles, revistas e coleções de marcas e designers portugueses.

Entre 1996 e 2014 desenvolve a marca de artesanato *Casassombrada*, e de 1998 a 2007 acompanhou a gestão da firma familiar de comércio de modas.

Em outubro de 2007 é editado *Casa Grande*, o seu primeiro livro de poesia, pela Quasi Edições, seguindo-se outros trabalhos, em formato de livro de artista.

Na área da pintura tem exposto individualmente com regularidade desde 2003, contando com dezenas de exposições individuais e coletivas.

Em 2014 nasce o projeto interdisciplinar MOURASENCANTADAS, que cruza património, artesanato e artes plásticas, resultando em peças figurativas inteiramente realizadas à mão, em técnica mista sobre matérias têxteis.

Desde 2016 dedica-se também à criação e investigação do traje, vestuário e têxteis, da sua história, saber-fazer e tecnologias associadas, sob a marca *Pannos d'Esopo*.

É fundadora e designer da marca de vestuário sustentável *Hábitos de Sol*.

Orienta ainda oficinas, cursos e workshops para crianças, jovens e adultos, sobre temas ligados à arte, à criatividade ou tradições orais, à história e ao património.

Páginas de trabalho:

[mourasencantadas.blogspot.com](http://mourasencantadas.blogspot.com)

[facebook.com/sofiapintocorreiaartist](https://facebook.com/sofiapintocorreiaartist)

[sofiapintocorreia@gmail.com](mailto:sofiapintocorreia@gmail.com)





**PARCAS. 5**  
técnica mista sobre cartão, 26x21 cm, 2024



**PARCAS. 8**  
técnica mista sobre cartão, 26x21 cm, 2024



**PARCAS. 11**

técnica mista sobre cartão, 26x21 cm, 2023



**PARCAS. 13**  
técnica mista sobre cartão, 26x21 cm, 2023



**PARCAS. 14**  
técnica mista sobre cartão, 26x21 cm, 2023



**PARCAS. 12**  
técnica mista sobre cartão, 26x21 cm, 2023



**PARCAS. 15**  
técnica mista sobre cartão, 26x21 cm, 2023



**PARCAS. 17**  
técnica mista sobre cartão, 26x21 cm, 2024





**GALERIA MUNICIPAL DE CORROIOS**

Rua Cidade de Leiria, 1 A, 2855-133 Corroios

T. 915 633 228

[galerias.municipais@cm-seixal.pt](mailto:galerias.municipais@cm-seixal.pt)

Terça-feira a sábado, das 15 às 19 horas

Encerra aos domingos, feriados, segundas-feiras  
e mês de agosto