



Um Toque de Ar Fresco

Bruno Casanova



Joaquim Santos
Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

Estamos de volta com a apresentação regular de exposições de artes plásticas na Galeria Municipal de Corroios porque, com responsabilidade, a cultura é segura.

E que melhor regresso do que a presente exposição agradavelmente intitulada Um Toque de Ar Fresco, diários gráficos duma altura pré-covid (2014 a 2020) da autoria de Bruno Casanova, que se apresenta como «filho e neto de artistas».

Trata-se de um conjunto de desenhos escolhidos e retirados das muitas páginas dos cadernos que foram sendo preenchidos de paisagens, ruas, pessoas e histórias, fruto de uma visão pessoal do seu mundo mais próximo cujas principais componentes são a observação pessoal e a interpretação do que é desenhado.

A inspiração está em todo o lugar e em todas as situações da nossa vida, mas é a prática intensa de desenhar que marca a diferença.

Boa visita e voltem sempre!

Joaquim Santos
Presidente da Câmara Municipal do Seixal
Setembro de 2021



Um Toque de Ar Fresco

Nesta exposição, encontram-se os rabiscos de eleição de uma altura pré-covid (2014 a 2020), onde o caderno e caneta se encontravam na mochila quase obrigatoriamente – senão o *ar fresco* não era a mesma coisa.

Há sítios estratégicos para a fotografia perfeita, mas quando é para traduzir para desenho, a estratégia tem de ser diferente. A iluminação, a quantidade de pessoas, quanto tempo resta e até o espaço para os cotovelos são fatores essenciais para a tradução correr bem.

O desenho final fica fechado no arquivo como se de um álbum de fotografias se tratasse.

A diferença? Num desenho, o artista não aprecia mais pelo seu resultado ou pelo seu desempenho, mas pelo processo e pelo registo por mais simples ou comprometedor que seja.

Esta amostra inclui mais de 20 desenhos onde a inspiração encontrou as condições perfeitas.





Bruno Casanova, 28 anos,
é filho e neto de artistas.

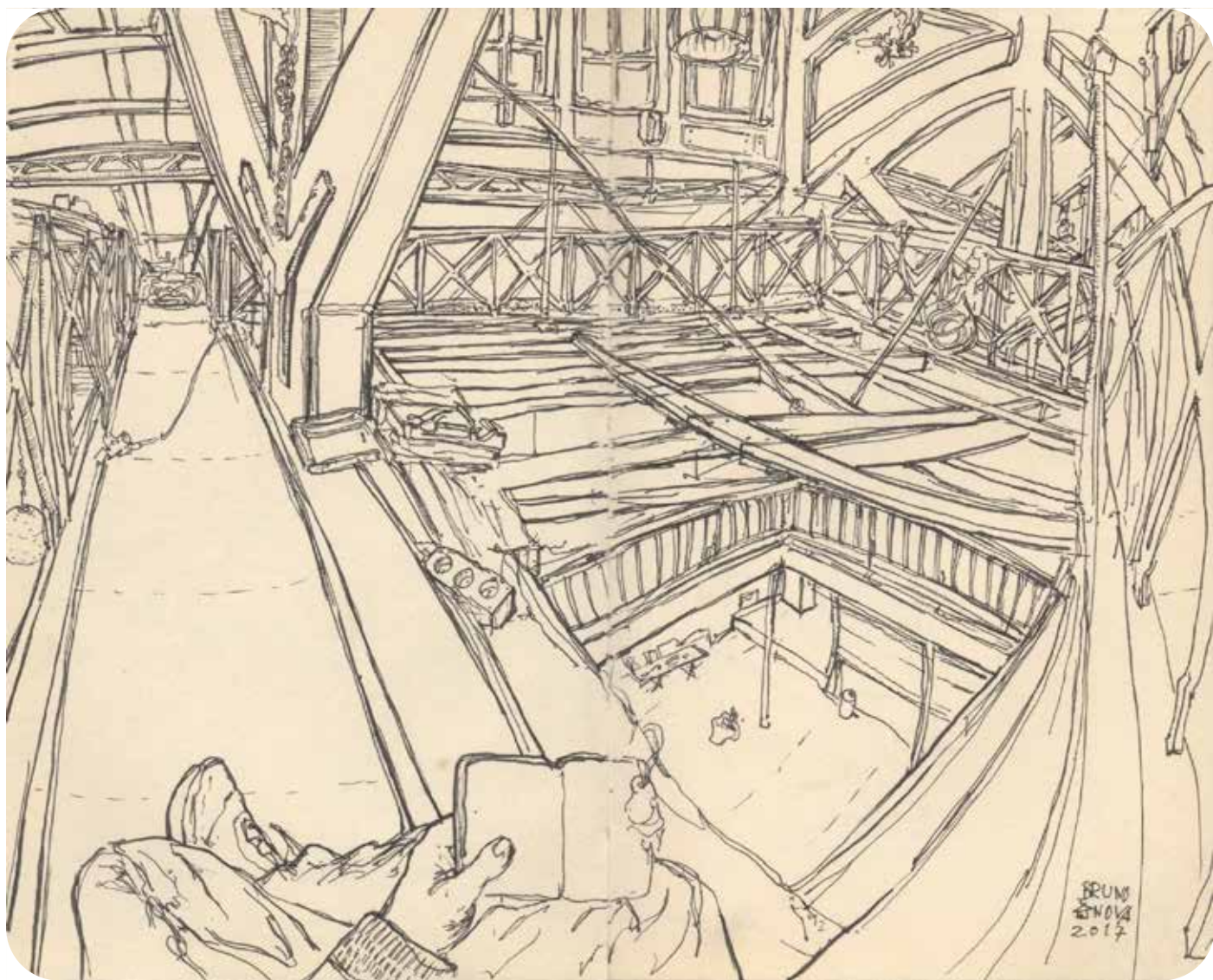
Cresceu onde a inspiração e a motivação nunca faltaram, onde a brincadeira e a arte aconteciam numa página.

Estudou Design Gráfico na Escola Secundária Artística António Arroio e aqui os cadernos ganharam vida, preenchidos de paisagens, ruas, pessoas e histórias.

Quando Bruno foi para Inglaterra estudar Belas Artes para a University for Creative Arts, os cadernos continuaram paralelamente com os estudos e o *urban sketching* tornou-se - cada vez mais - um termo familiar na linguagem da arte e um movimento.

De volta a Portugal, o ar é fresco e entre esplanadas e festivais de música, de terraços a praias, qualquer vista para a nossa Ponte 25 de Abril, Bruno não dispensa um caderno, uma caneta e uns minutos ao sol.









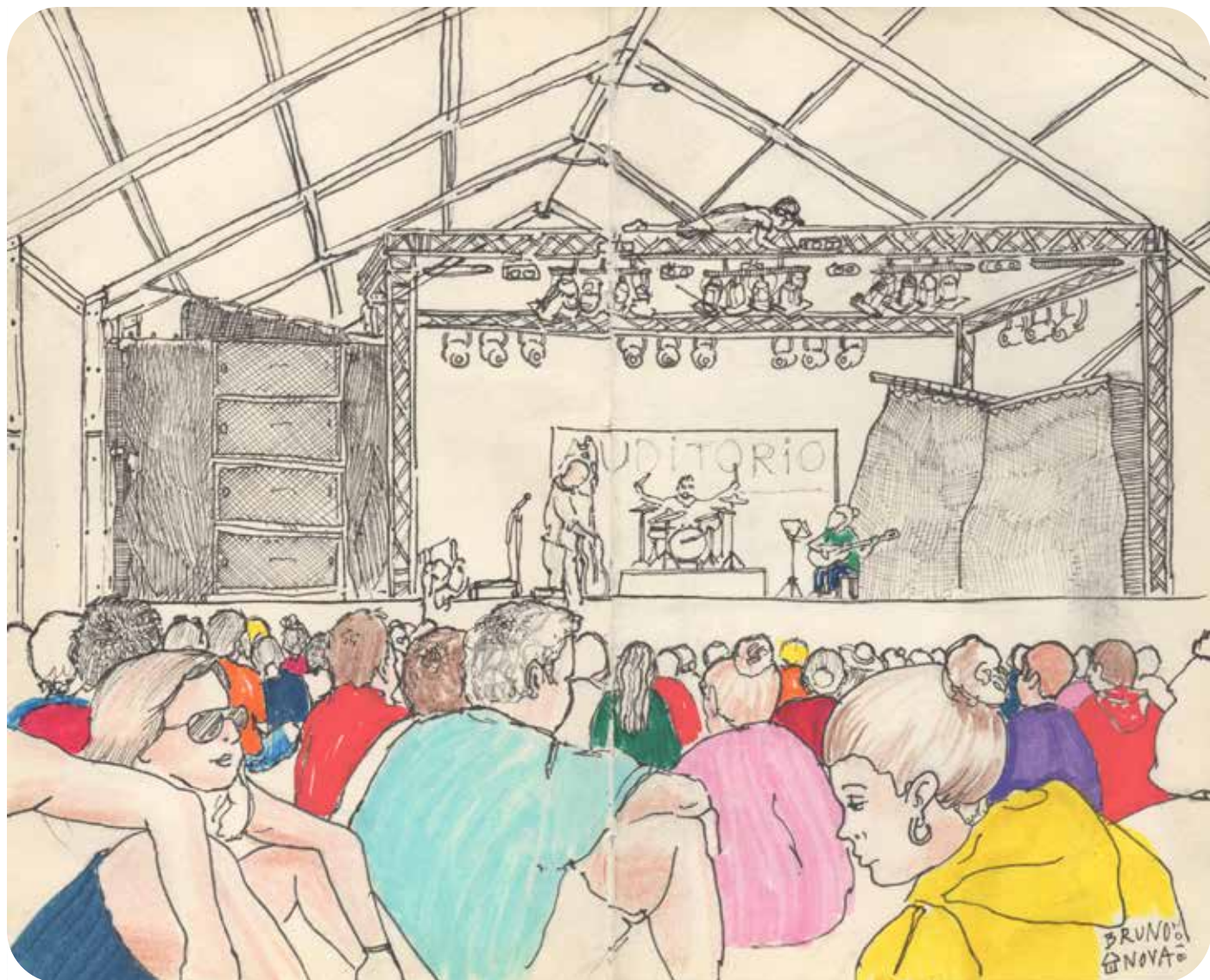
ADAMASTOR

(A VISÃO DO ESTATUÁRIO)

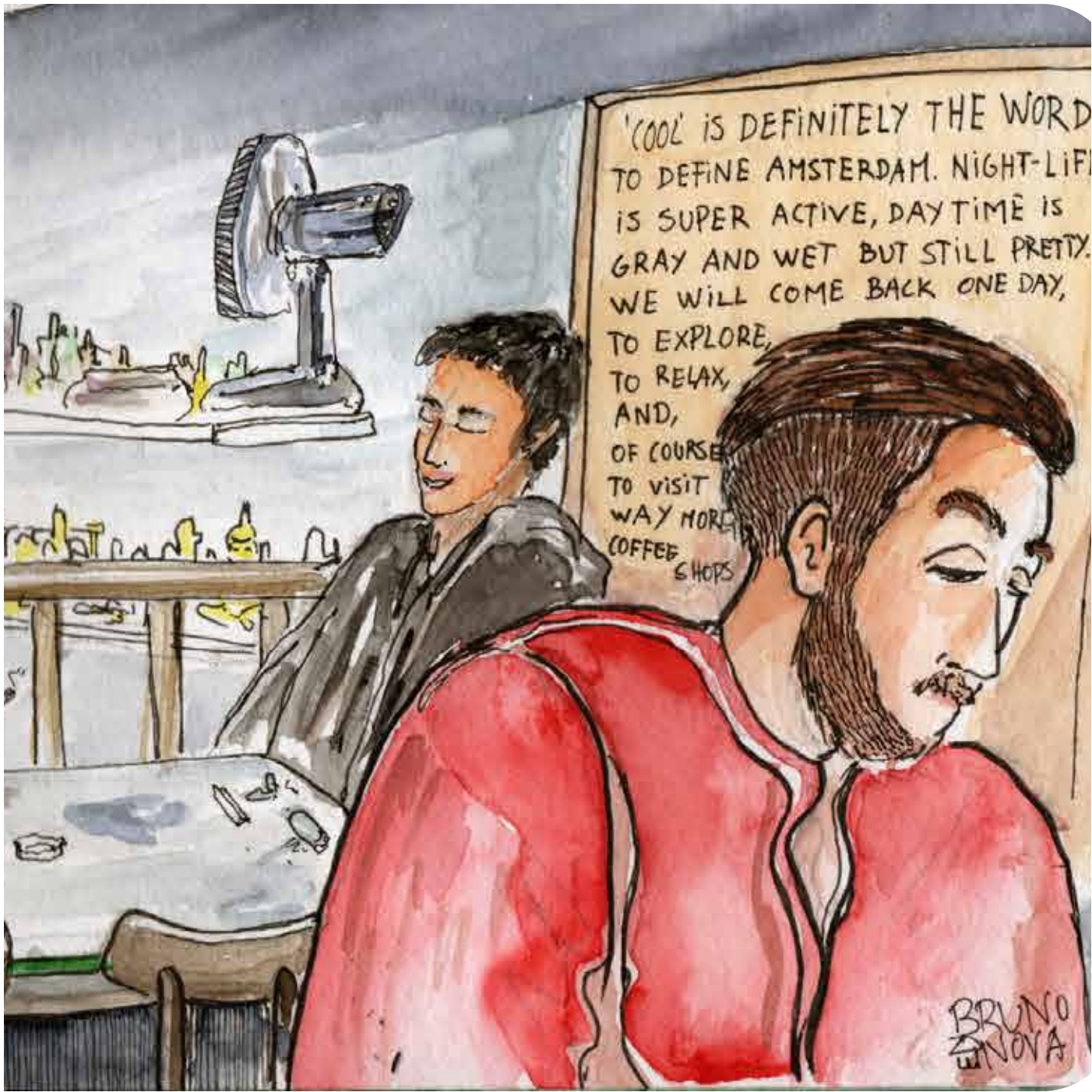
Admirar a
cidade de Lisboa
de cima
das LUSITANAS

MIRADOURO DE
SANTA
CATARINA









'COOL' IS DEFINITELY THE WORD
TO DEFINE AMSTERDAM. NIGHT-LIFE
IS SUPER ACTIVE, DAYTIME IS
GRAY AND WET BUT STILL PRETTY.
WE WILL COME BACK ONE DAY,
TO EXPLORE,
TO RELAX,
AND,
OF COURSE
TO VISIT
WAY MORE
COFFEE
SHOPS

BRUNO
NOVA



GALERIA MUNICIPAL DE CORROIOS
Rua Cidade de Leiria, 1 A 2855-133 Seixal
T. 915 633 228
E. dc.galeriasmunicipais@cm-seixal.pt
Terça-feira a sábado das 15 às 19 horas
Encerra aos domingos, feriados, segundas-feiras
e mês de agosto

DE 17 DE SETEMBRO A 16 DE OUTUBRO DE 2021